

الفلميرات المصورة - العملاق

العملاق

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق

الشمس

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

الطائر



لكن الحقيقة
كانت باطعة ..
وقائلة !



وفجأة ظهر عدو طبيعي .. قد
لا يصدق وجوده في هذا المكان ..



فوق إحدى روائع جرير .. كان
طائر صغير يحلق بأمان ..



قريباً .. سيكون لك
ضحايا أكبر ..

والآن .. تمنّ
للسيد "مختار" عيد
ميلاد سعيد

عيداً سعيداً ..
لي !



عدو
يا عزيزي !

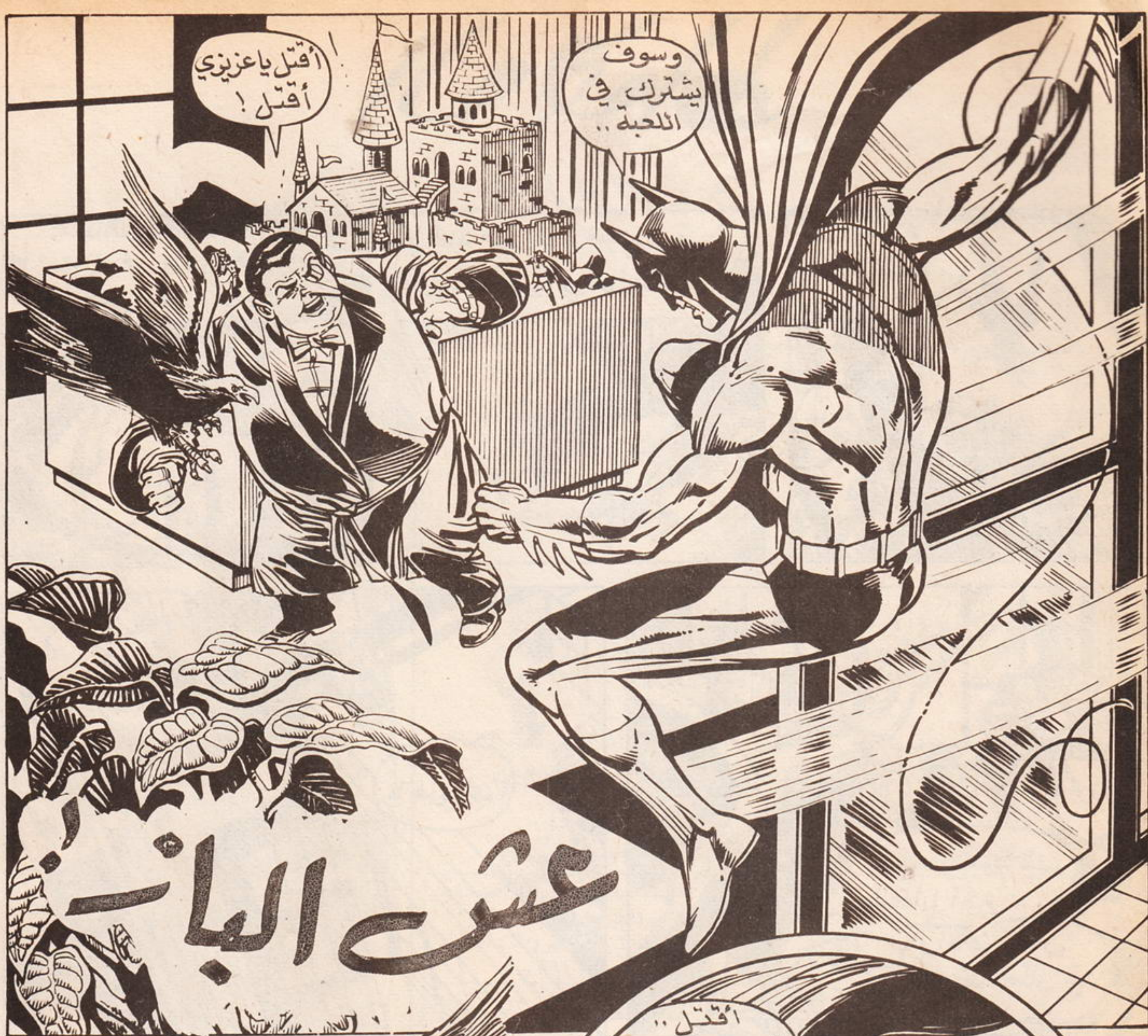


فهو على مقربة
من هنا !

بالفعل يا "هايل" .. إن السيد "مختار"
اسماً على مسعى أما بالنسبة لصديقي
"الوطناء" ..



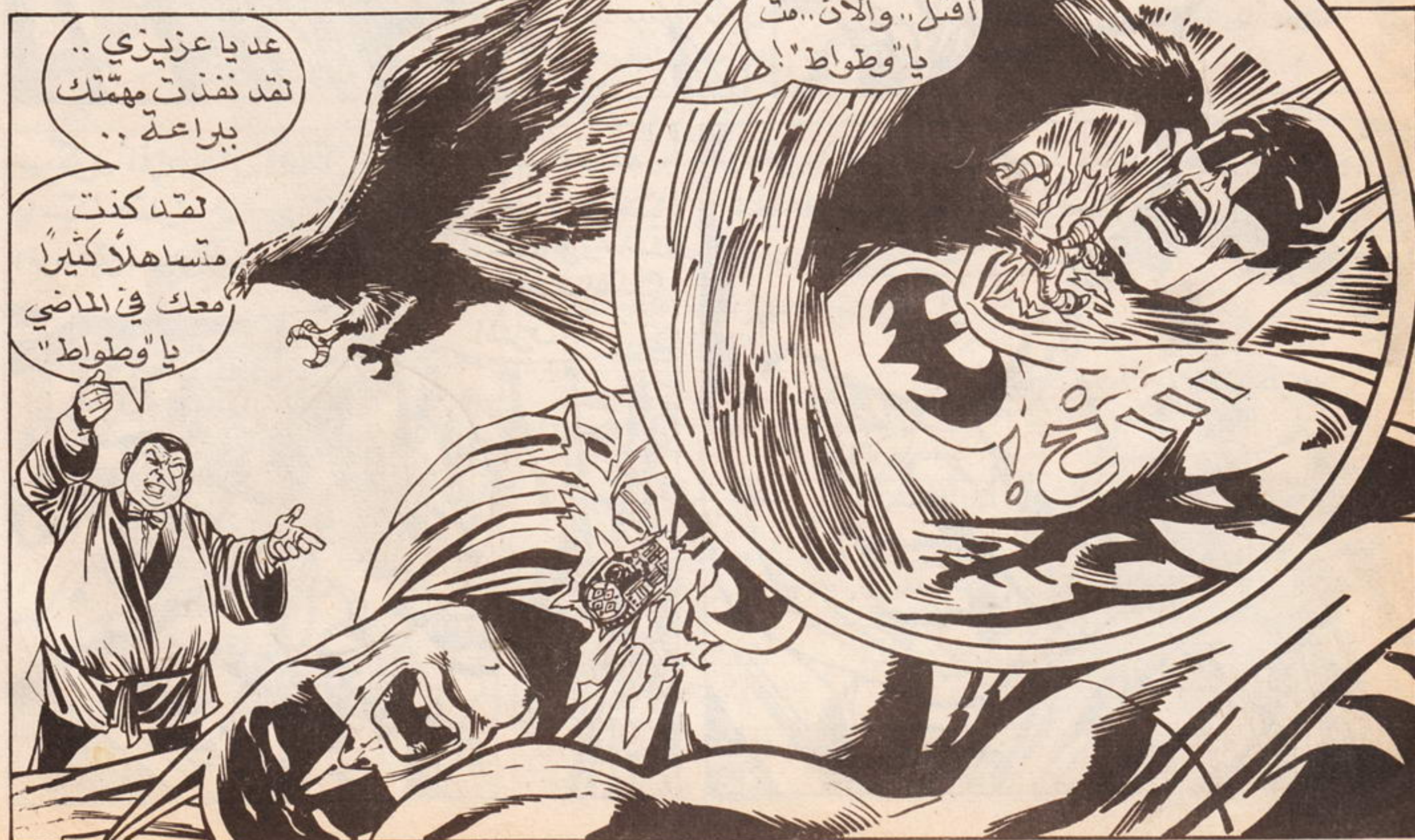
سيكون الإحتفال رائعاً
يا سيد "مختار" .. في أجواء القرون
الوسطى .. وبوجود ضيف شرف !
أمرتك لتنفذ كل رغباتك
وتقي صديقك القديم
الدين !



أقتل يا عزيزي
أقتل!

وسوف
يشارك في
اللعبة..

عش البان



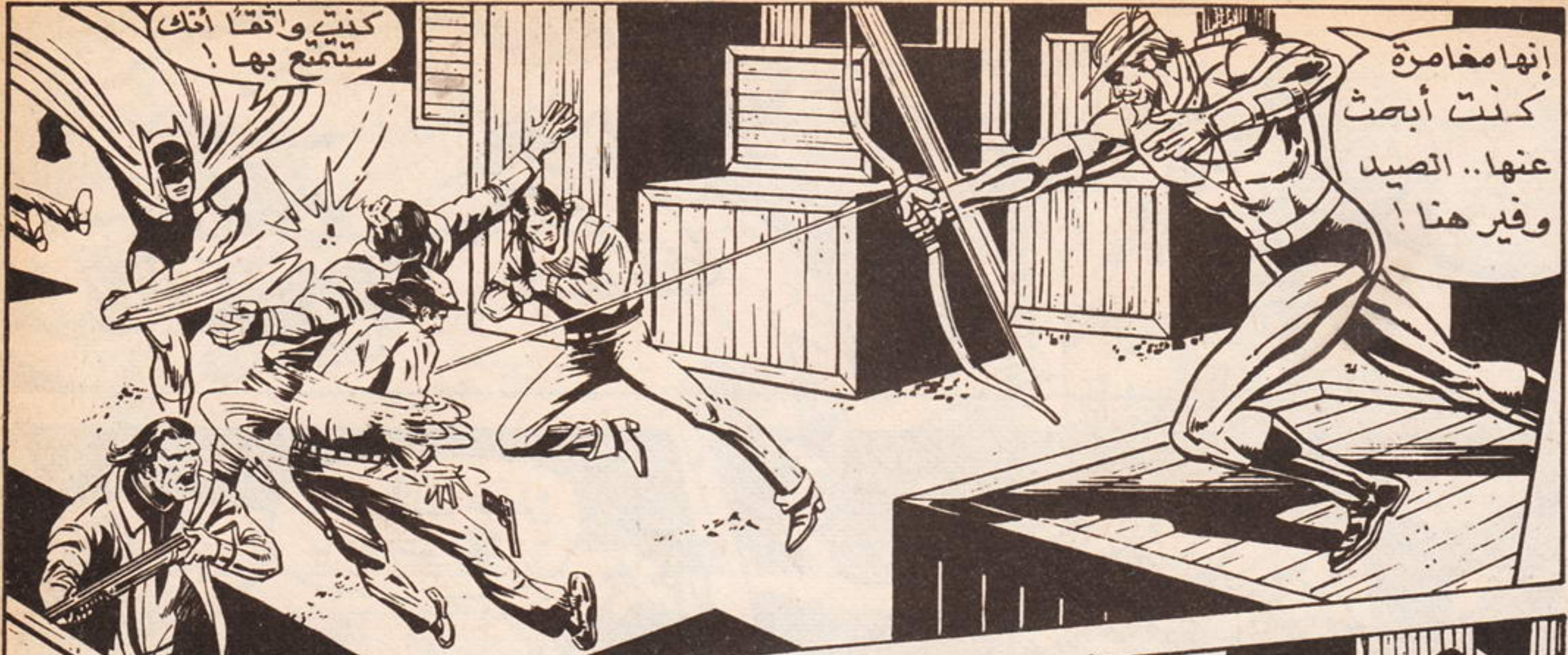
أقتل..
أقتل.. والآن.. مت
يا "وطواط"!

عد يا عزيزي ..
لقد نفذت مهمتك
ببراعة ..

لقد كنت
متساهلاً كثيراً
معك في الماضي
يا "وطواط"







كنت واقفاً أنك
ستمع بها!

إنها مغامرة
كنت أبحث
عنها.. الصيد
وفير هنا!



حسنًا أيها الثرثار...
ستنال حصتك أولاً!



إحترس
يا وطواط!



آه!!

أسف أيها
السهم الأخضر!

لا جيد
من ذلك!



ألم أستجب لدعوتك عندما طلبت مني رعاية حفلة خيرية في مدينة النجمة.. وأنا لا أطلب منك سوى أن تتحوّل إلى "روبن هود" في الاحتفال الذي يقيمه السيد "فشار" في عش الباز..

لا.. مستحيل!

لا بأس.. قد ننقل إلى حفلة أخرى!

آسف أن تكون حفلتهم مقتضية إلى هذا الحد...

بالتناسب.. عندي دعوة لك ليلية غد.. ما رأيك؟

فيما أقوم أنا بجولتي التقليدية!

لا!

وفي مساء اليوم التالي .. على
طريق قصر السيد "مختار" الذي
يقع على ضفاف نهر جرجر



لا أدري
كيف رضخت !



إكراماً لي .. لأن السيد
مختار ساهم في عدة مشاريع
خيرية لمؤسسة "صبي"
وبما أنني منشغل الليلة
ستصل مكاني ... كضيف
شرف !

شكراً !

تأكد أن الحفلة ستكون على
مزاجك إنها تعيدك إلى أجواء
القرون الوسطى إن مختار يبلغ
الأربعين من العمر الليلة !

وهل تريدني أن أغني
وأرقص بالمناسبة ؟



أعرف أنكم تنتظرون
شخصاً مقنعاً في معطف
إنما لأسف أنا البديل !



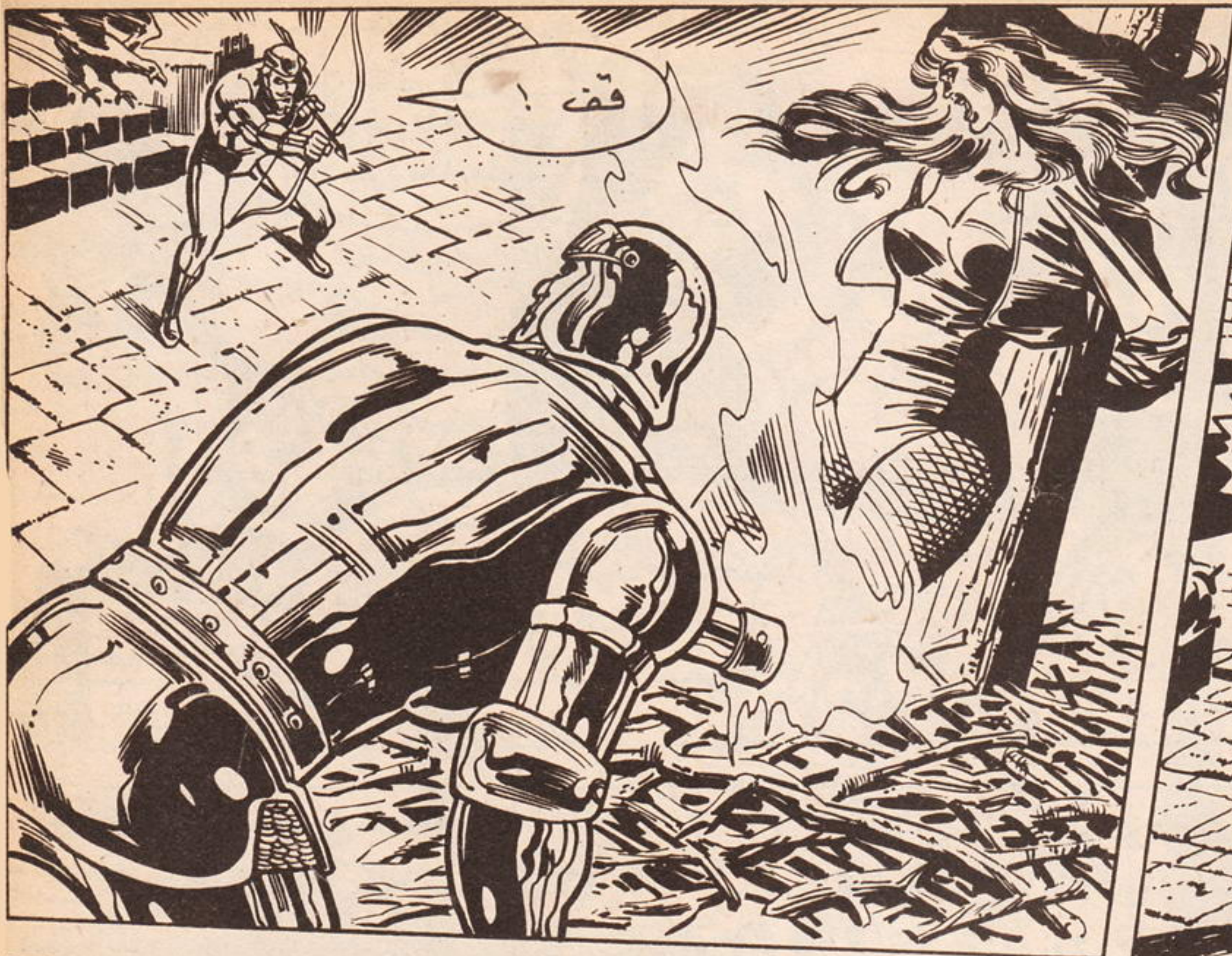
إلى
اللقاء !

يقول أن "الوطواط"
مطلب منه أن يحل مكانه !

لا بد من تعديل المخطط ... أو
بالأحرى تعديل الفخ .. ليصبح
أكثر ملائمة للواقع .. مفهوم !











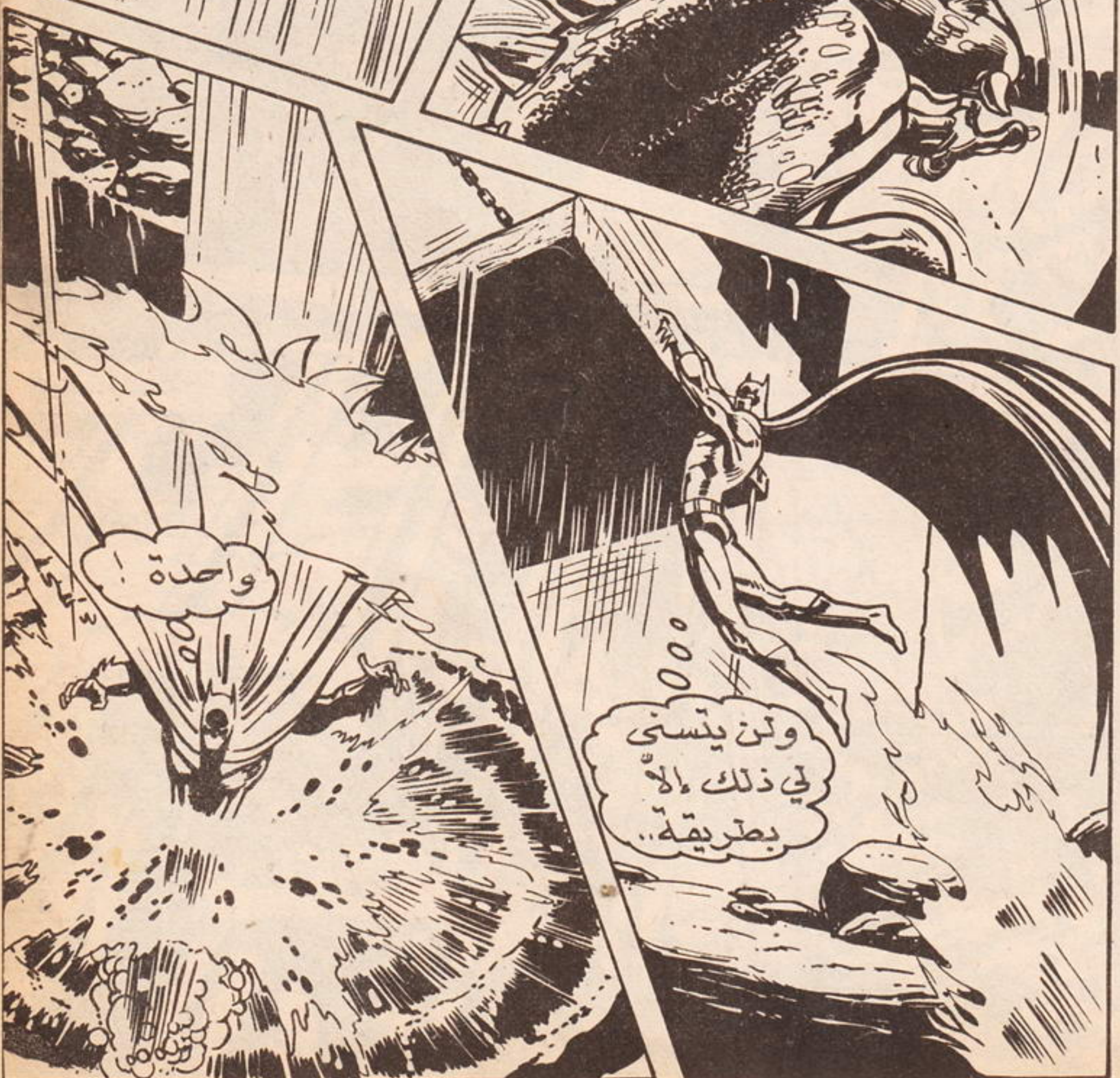
وفي هذه الساعة
المتقدمة من الليل .. إن
هذا المكان هو أشبه
بمقبرة !

إن جهاز الاتصال مع "النسهم الأخضر"
لا يجيب .. يجب أن أتصرك !



يجب أن أفعل شيئاً
قبل قوات الأوان !

ماذا ؟



ولن يتسنى
لي ذلك إلا
بطريقة ..

واحدة !



لا شك أن الضيوف
قد غادروا منذ
ساعات ! إذا الهدوء
التمام ينذر بفتح !

لكن الطريق
ليست سهلة..

هذا المصرف
يؤدي إلى
القصر!

وفي تلك الأثناء كان السهم
الأخضر يناضل ليحرّر من قيوده
الجلدية التي كانت رطبة عندما
كبلت معصميه..

يا إلهي.. إن تلك
القيود الصلبة تكاد
توقف الدم في عروقي، يجب
أن أحرر منها بسرعة!

تجصت..

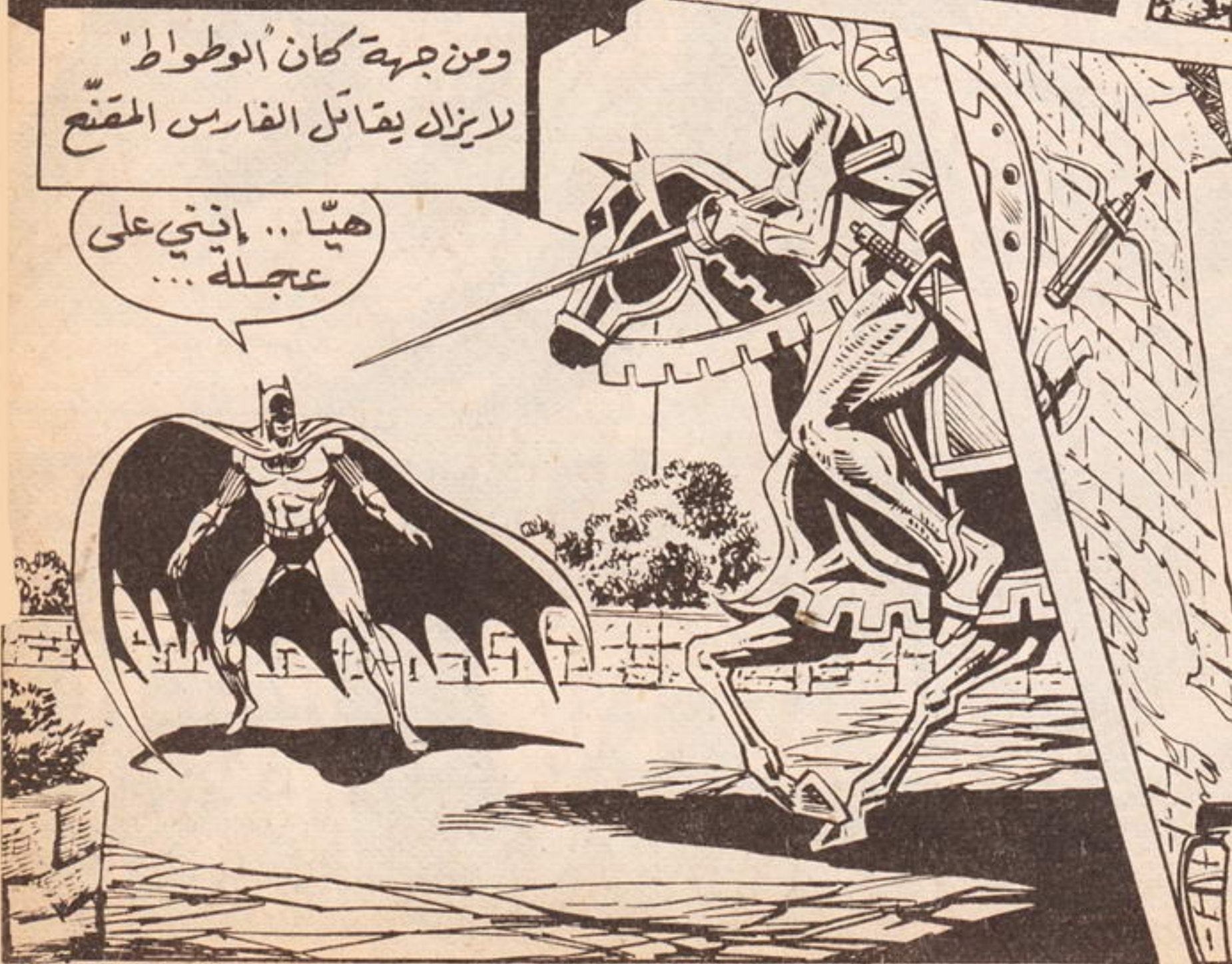
مهلاً يا سيد "مضار"
هناك مفاجآت
عديدة تنتظر
"البطريق".

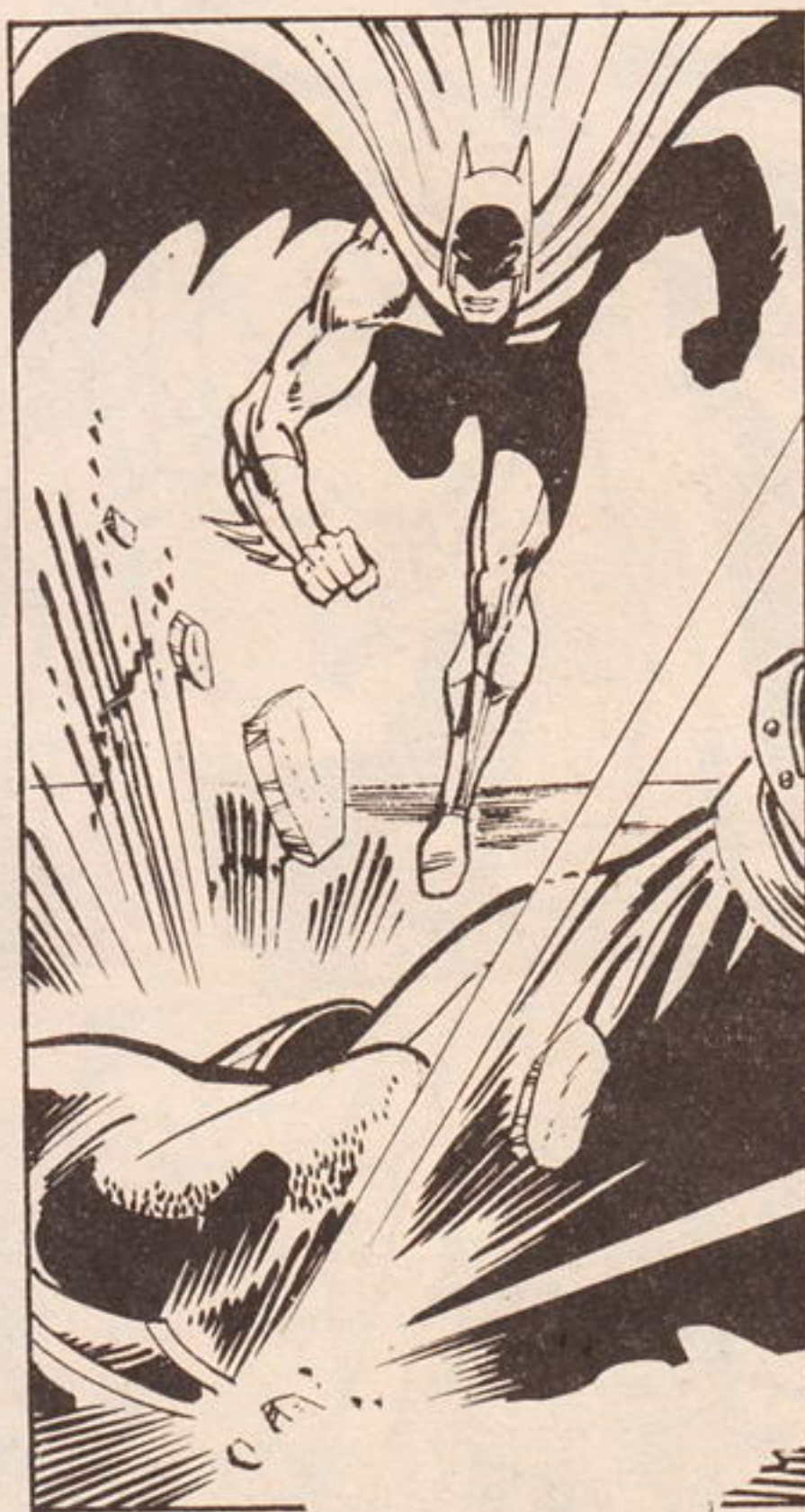
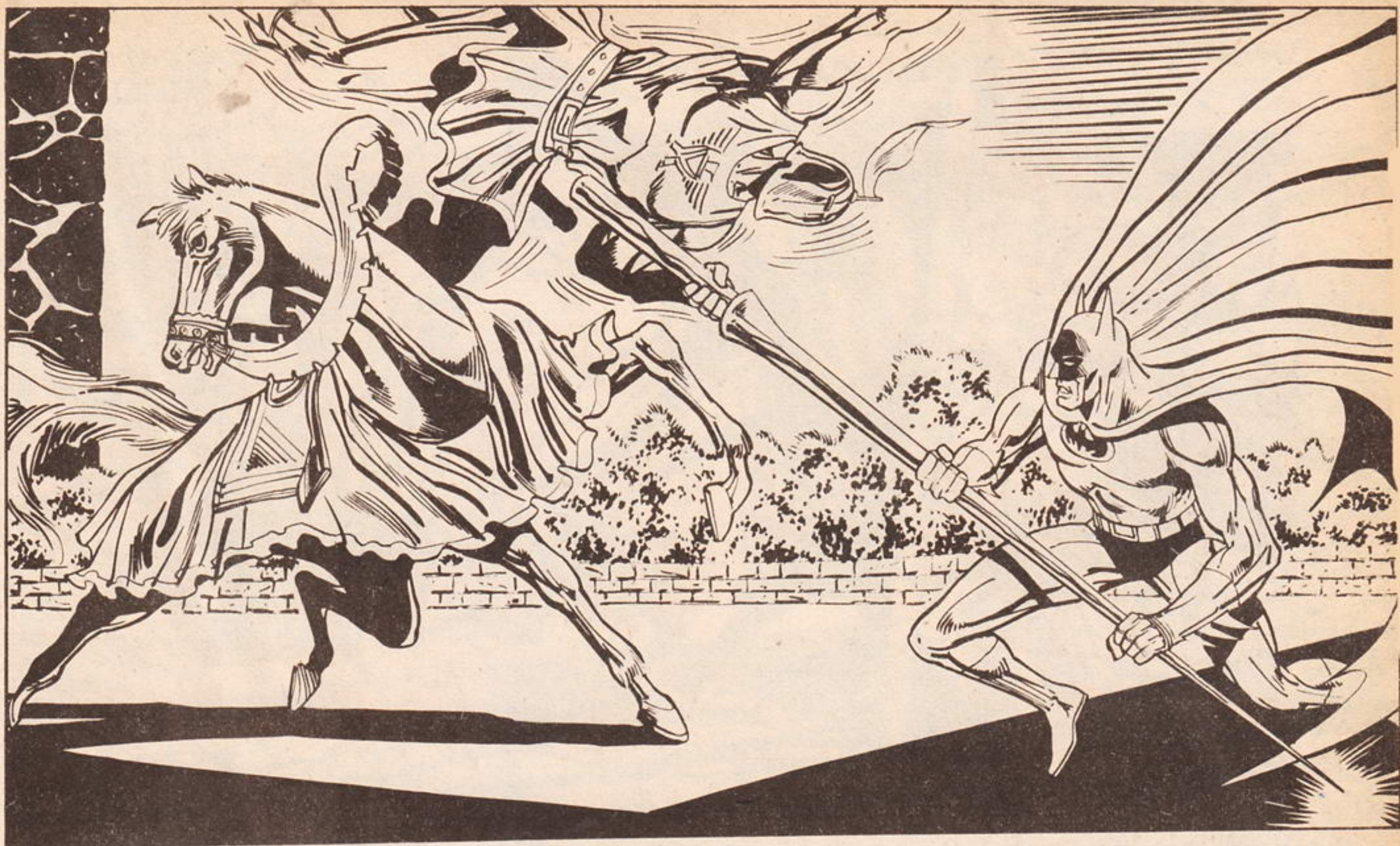
بينما...

وأصبح
صليفاً!

إن منشأ الحديد
هذا سيتولى أمر
الحاجز بقا عليه..

عشر ثوانٍ
أخرى...







كيف وصلت إلى هنا... ومن

فعل بك ذلك؟
تكلّم!

مستعملاً مكنياً حارة
عمد "الوطواط" إلى
إطلاق سراح
صديقه!

أهرب قبل قوات
الأوان!



وتنبه "الوطواط" لصوت
استغاثة مألوف!

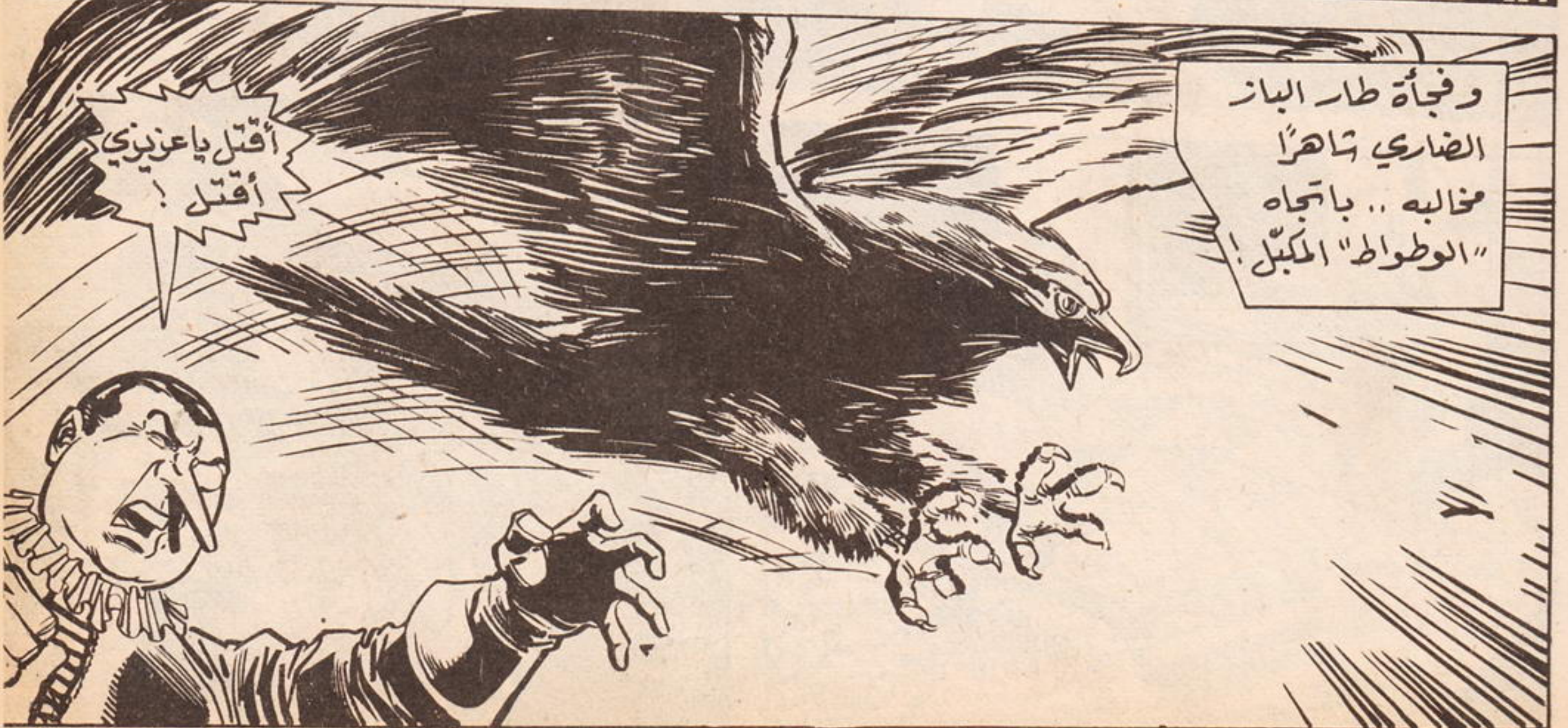
إبتعد
يا "وطواط"
إنه فخ!



آسف يا "وطواط"
إذ اضطررت للجوء
إلى هذا الأسلوب بعد
سنوات عديدة من التصارع
إنما لكل شيء نهاية!

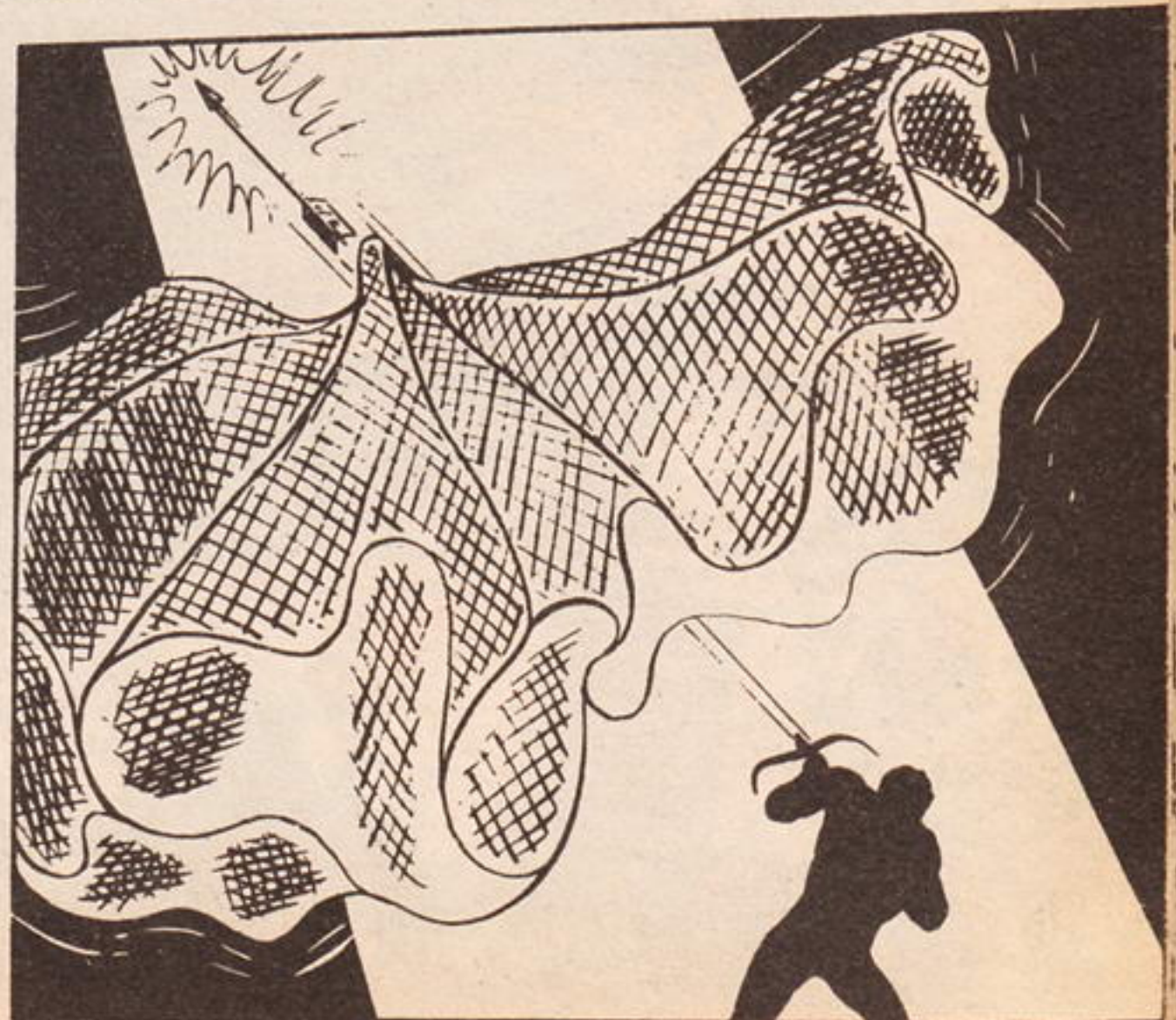
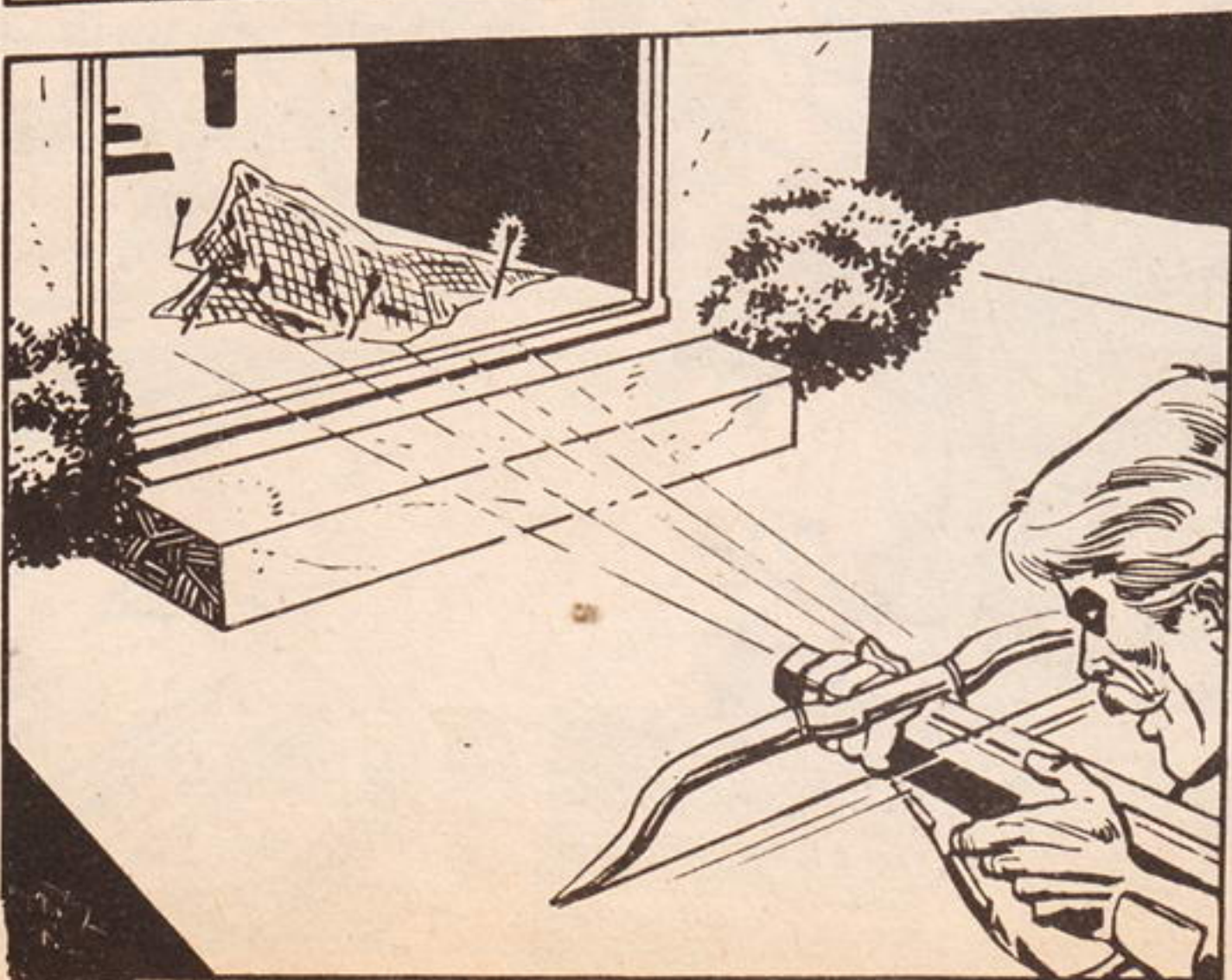
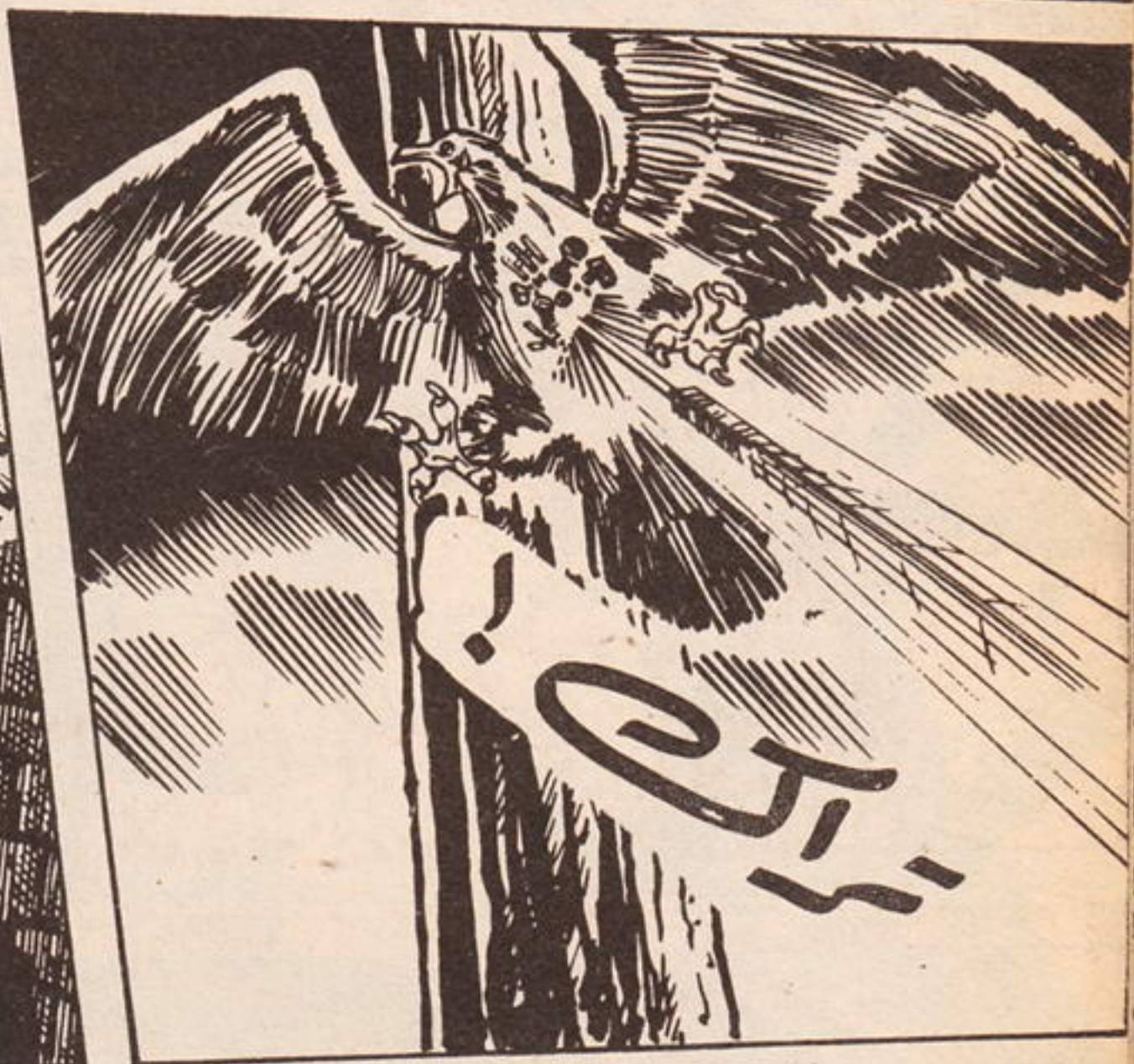
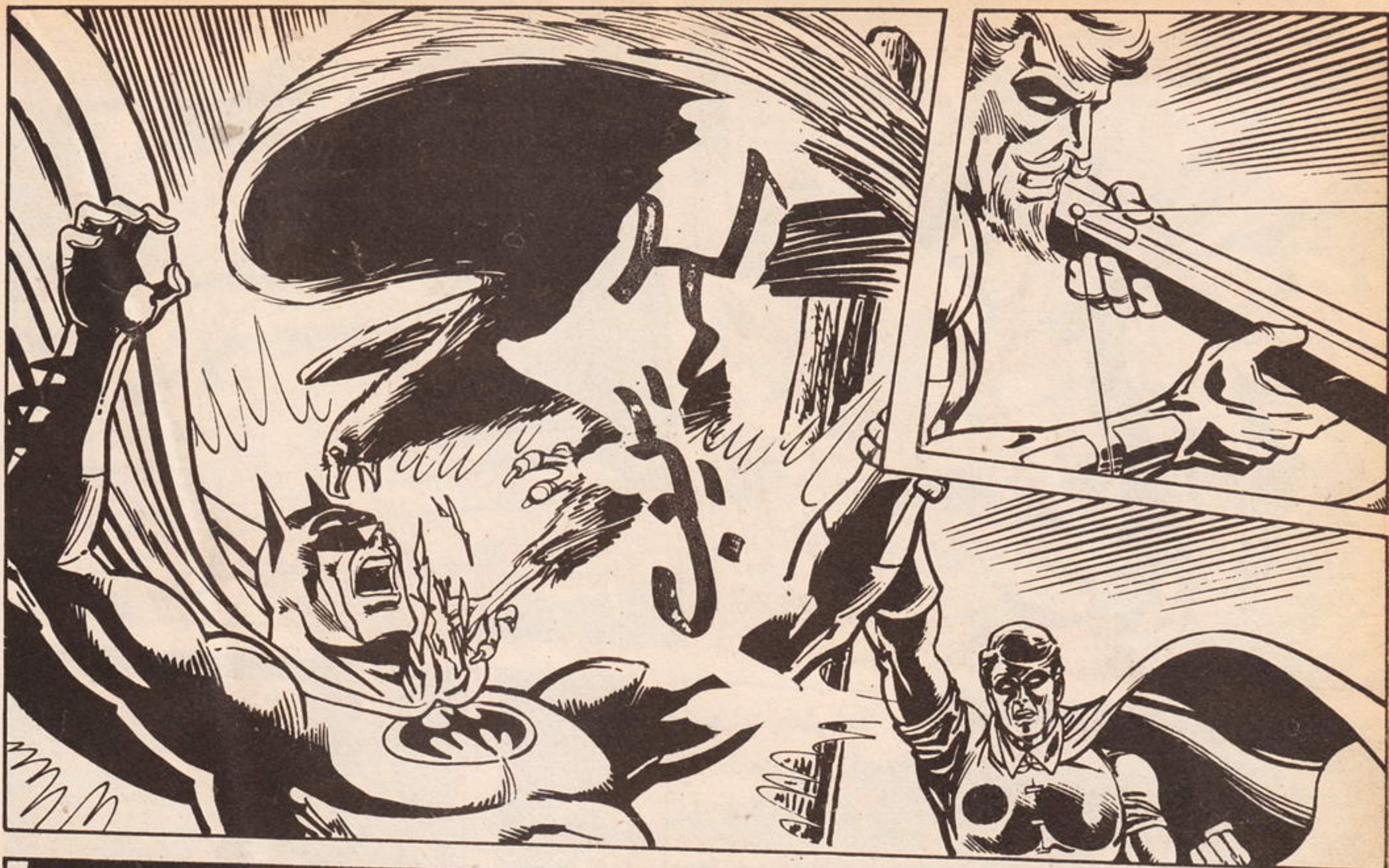


وفجأة.. وقع ذراع
"الوطواط" في قبضة
قوة غير
بشرية...



وفجأة طار الباز
الضاري تاهراً
مخالبه.. باتجاه
"الوطواط" المكبل!

أقتل يا عزيزي
أقتل!



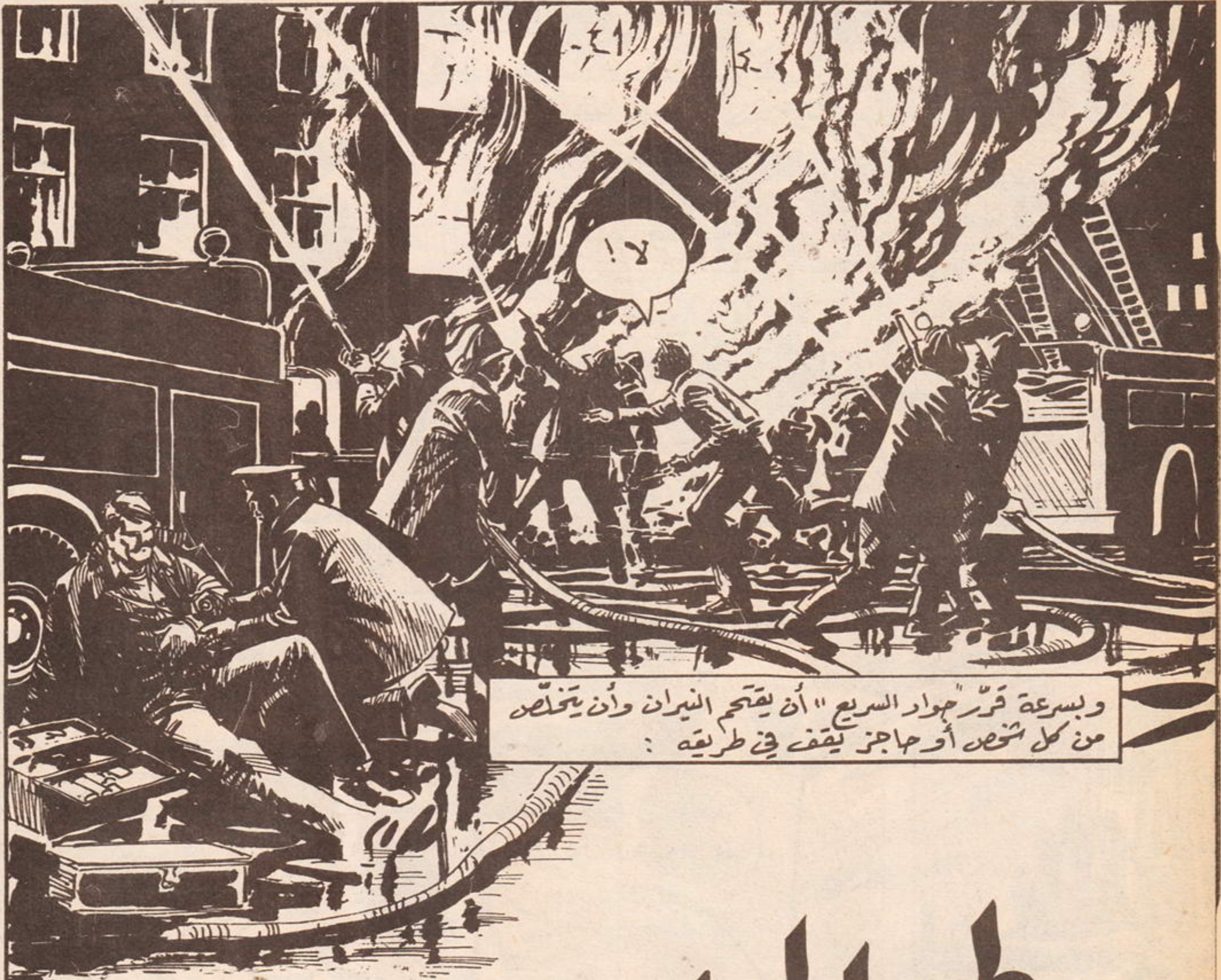


قصص من جرجر

بأنها هذه المرة .. ستعدى المراهنة المادة
أو المال .. بأنها مسألة حياة أو موت ..



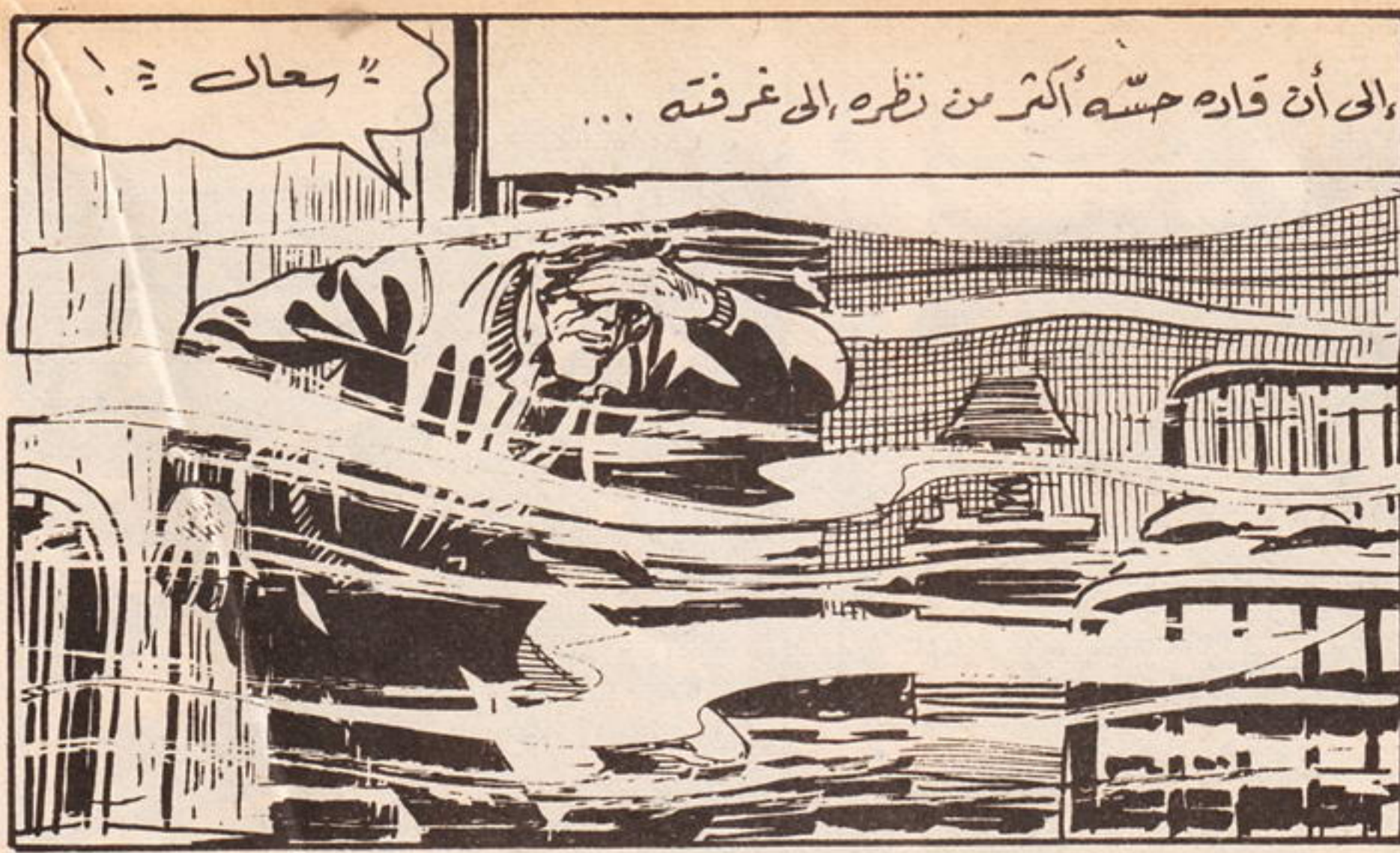
يسمونه
"جوار السريع"
ليس لأنه
من أبطال
السباقات ..
ولا لكونه من هواة
المشي السريع ..
بل لأنه
يسرع إلى المراهنة
في كل شيء ..



وبسرعة قرر "جوار السريع" أن يفتح النيران وأن يتخلص
من كل شخص أو حاجز يقف في طريقه :

ورط الحربي





إلى أن قادته حسه أكثر من نظره إلى غرفته ...

«سعال»



أف !



صارعاً الحرارة الخائفة راح «السريع»
يتفقد ما جاء من أجله ...

وكن أصيب بحس راح «جواد السريع»
يعود في الممر ...



وتذكر عندها ما جرى
منذ دقائق ...

إسمع يا «جواد» ..
أمامك ١٥ دقيقة
تعطيني المال ..
وإلا ... سوف
نرى كيف ستركض
بدون ساقين !



إنما يبدو أن الأوضاع
قد بدأت من عدة نواح
بالنسبة إلى «جواد» ..

لقد علققت !



لكن «جواد» لم يكن يريد الاستسلام للتهديد ...

إن هذا المال استحقاقه
عن جدارة ...

ولن أعطيه لأحد
مهما كلف الأمر !



الآن في الأسواق

ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب
لا يَأْرِنْدَا لِنَه
مطلوب من القراء

Janik

سوبرمان
البطل الجبار

المجلد الخامس والستون

زكور الفتى العجيب



عملية تهريب من جبر



وبعد عملية تبديل سريعة أسرع
"خالد" نحو مكتبة الجامعة ..

مرة أخرى أتأخر عن
موعد مع "جمانة" وهو
موعد دراسة هذه المرة !



"خالد" !

أليس الوقت متأخراً قليلاً .. لتخرج
"جمانة" الصغيرة وحدها ؟

كفى يا "خالد" ...
أنت متأخرة مرة أخرى
كما عندك
مشكلة أخرى !



هذه الرسالة لك
وقد تعرفت إلى
الطرف إنه من
كلية إدارة
الأعمال !



ماذا .. يبدو أنني رسيت ...
رغم أن "صباحي" علمني
بالجنة منذ صغري !



"خالد" ! "خالد" !
لأنه في عالم آخر !



أوعاى الأقل لتلك الليلة ...

نقد بلغنا يا "زكور" أن
البضاعة تتسرب
من "جرجر" !

"جرجر" ..
لقد وصلت من هنالك
الآن !



يا له من يوم سيء بالنسبة
لـ "خالد" ..

لأنني أتأخر دائماً عن
مواعيدي .. ثم أرسب في
الدراسة ! من الأفضل
أن أعترف وأقنع
بـ "زكور" !



لن أقضي وقتي على الطريق
لا بد أن نجد شيئاً هنا !

بل يجب
أن تعود إلى
المصدر ..
وهل هنالك
ما يرغبك على
البقاء هنا ؟

بعض الالتزامات الشخصية ..
ألا يحق لي ذلك ؟

لماذا سؤاله أبعد من ذلك ..
لكنني سأظاھر بعدم الفهم ..

لأنه يسعى دائماً لكشف
شخصيتي السريّة وهو موضوع
لن أتوقف عنده الآن ..



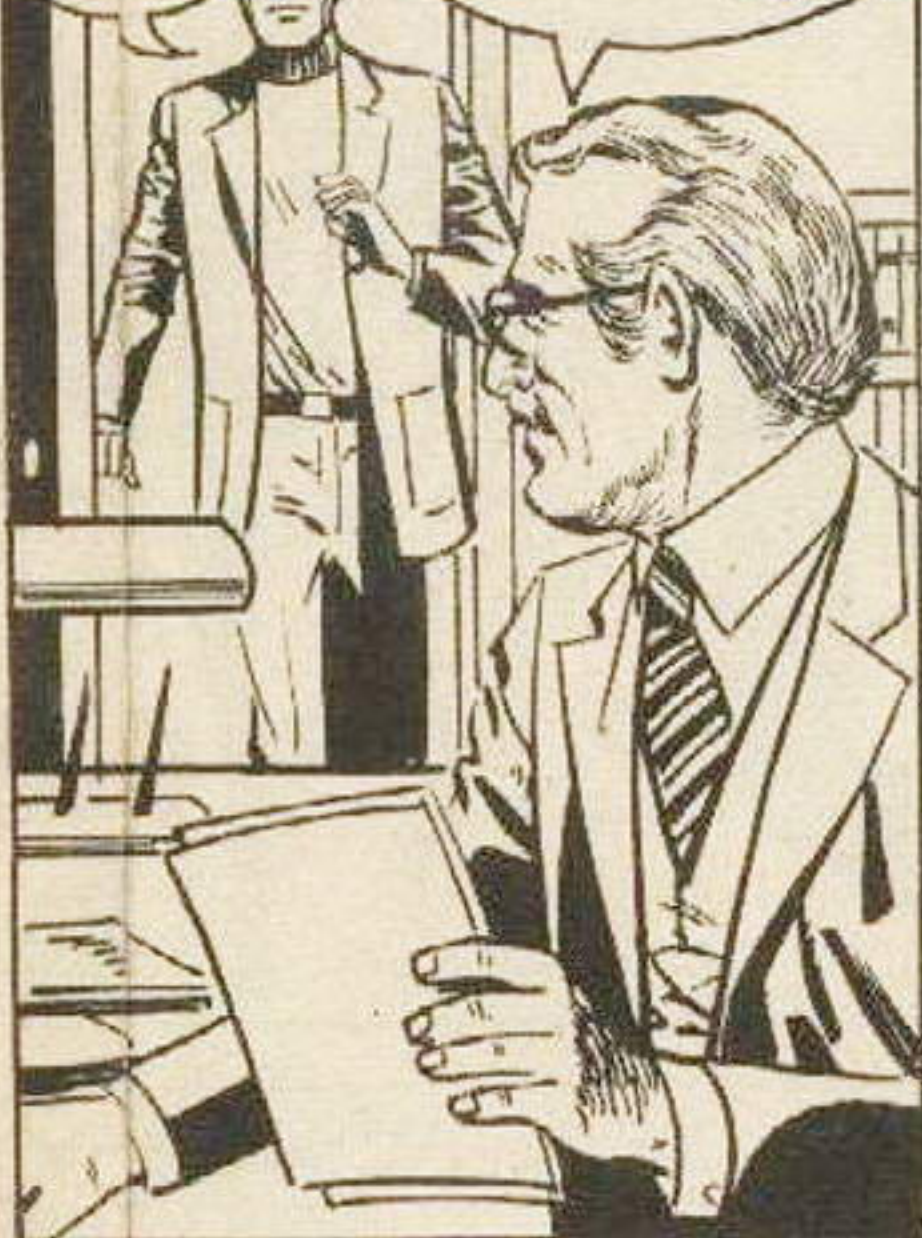
لقد انقضى
معظم الليل وأنا
على موعد في
التاسعة صباحاً
مع الأستاذ
"كامل" !



وفي تمام التاسعة في مكتب
الإدارة ..

السيد
"خالد" .. لقد وصلت
في الموعد .. لم أكن
أتوقع منك ذلك !

ماذا تعني يا سيدي !
لقد تسلمت
رسالتك !



نعم .. إنما مشكلتك الدائمة هي التأخر .. ما عدا
ذلك إنك ذكي وتجد البحث في المواضيع !

ولكن .. أليس
كذلك ؟



بالضبط .. إنما مشكلتك
هي أنك تغيب كثيراً
عن الحصص .. ولا
يمكنني أن أرفعك !

ألا إذا ضاعفت جهودي
ونفذت ما تطلب
مني !



أوه .. موضوع البحث هذا ..
يجب أن أسأله يوم الجمعة !!
يا لها من معضلة
أن ساعات اليوم
الأربع والعشرين
لا تكفيني !



لقد تأخرت في درسي أنا أيضاً يا صديقي
الجميل .. ثم فكرت في إمكانية التعاون
معك مرة أخرى ...

هل يمكنني أن
أساعدك ؟



أرى أنك هنا
يا سيد "خالد" !

ما العمل ؟ سأفقد كل أثر للعصابة
إذا تركت الموضوع ليوم
الجمعة ...



وعند هبوط الليل في قرطاجة الجديدة

لا أدري لماذا تغيب "خالد" مراراً عن
صفه .. لكنني أرى نفسي مضطرة
للساعدته ...

إنه غريب الأطوار لكنني أرى
أنه يستحق التوضيح !



طبعاً .. أنت وحدك تستطيعين
مساعدي .. خاصة أنك
ضليعة في الأبحاث ...

أليس
كذلك ؟



لنر ماذا هنالك .. اتفاقات
مشتركة ...

إن موضوع القيص على العصاة
لا يزال يشغلي أكثر من سواه !



لا يمكنني أن أهيّط على المزراب
بوجود "جمانة" .. أمل ألا أوقظ
أحد في تلك الساعة !



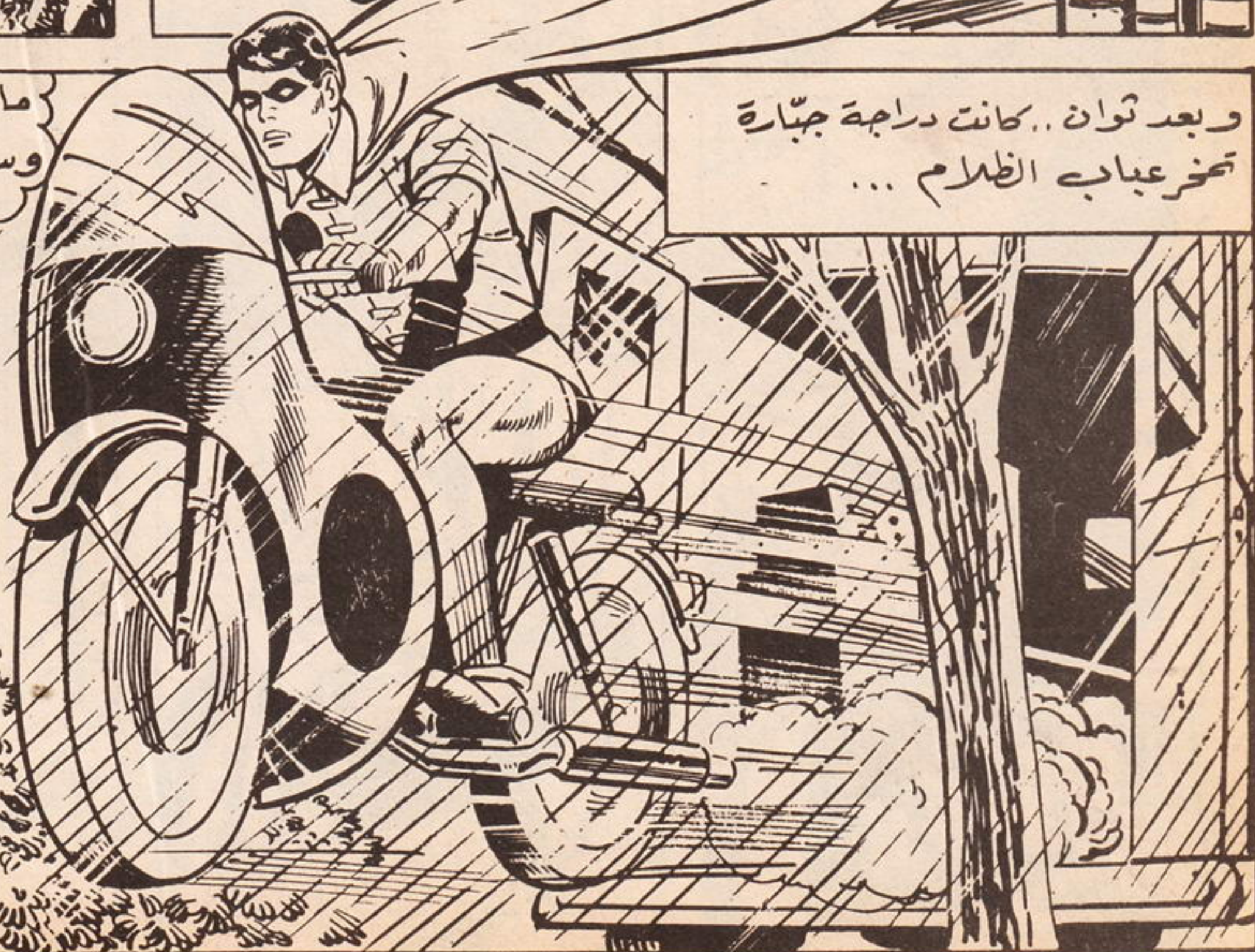
ها قد وصلت "جمانة" .. أمل أن تتمكن
من مساعدتي .. ماذا ؟



إذا أسرعت قليلاً قد أتمكن
من بلوغه عند المصطف ...
والبرير "جمانة" سيأتي
بوقته .. لقد اعتادته بأي
حال !

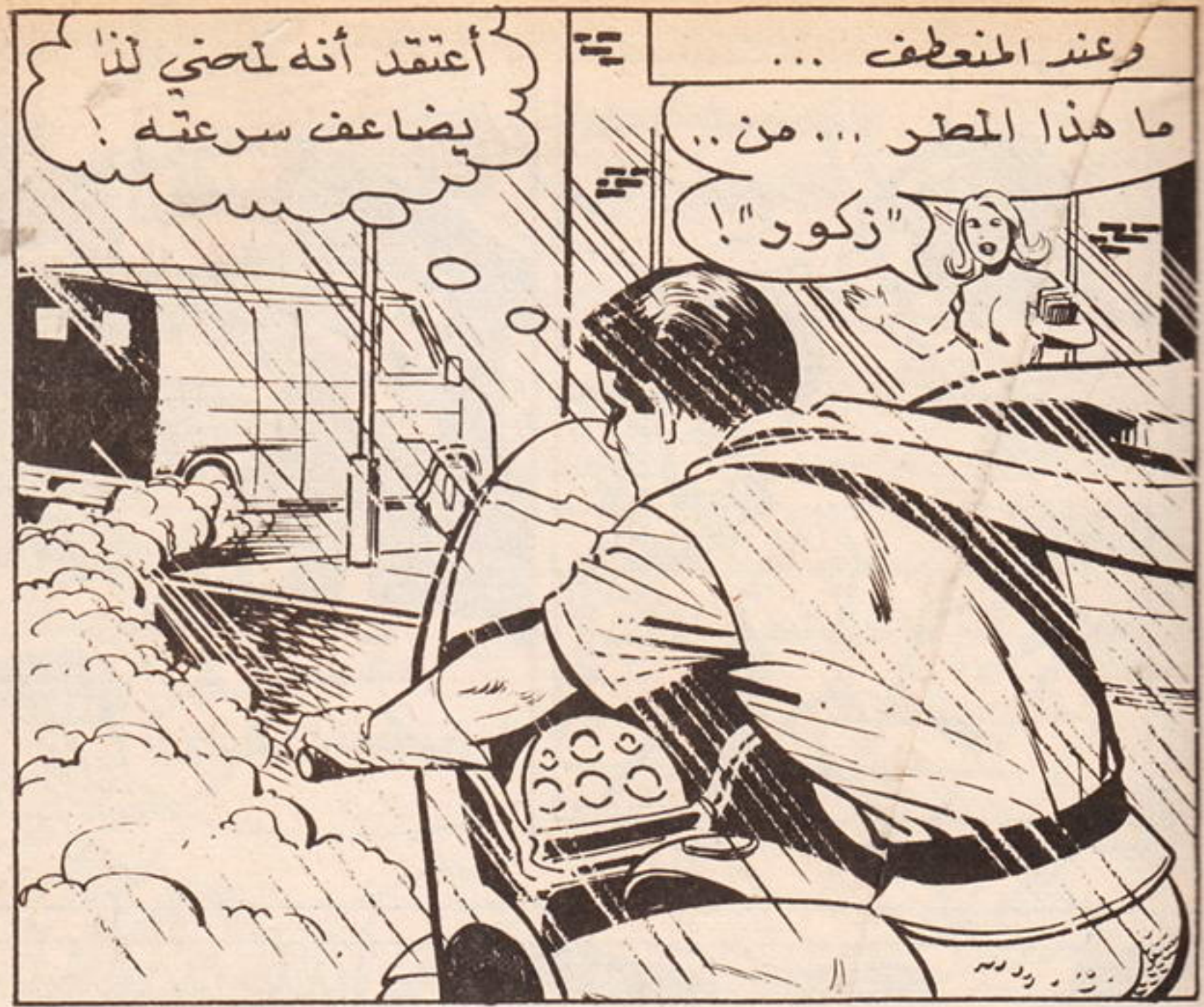


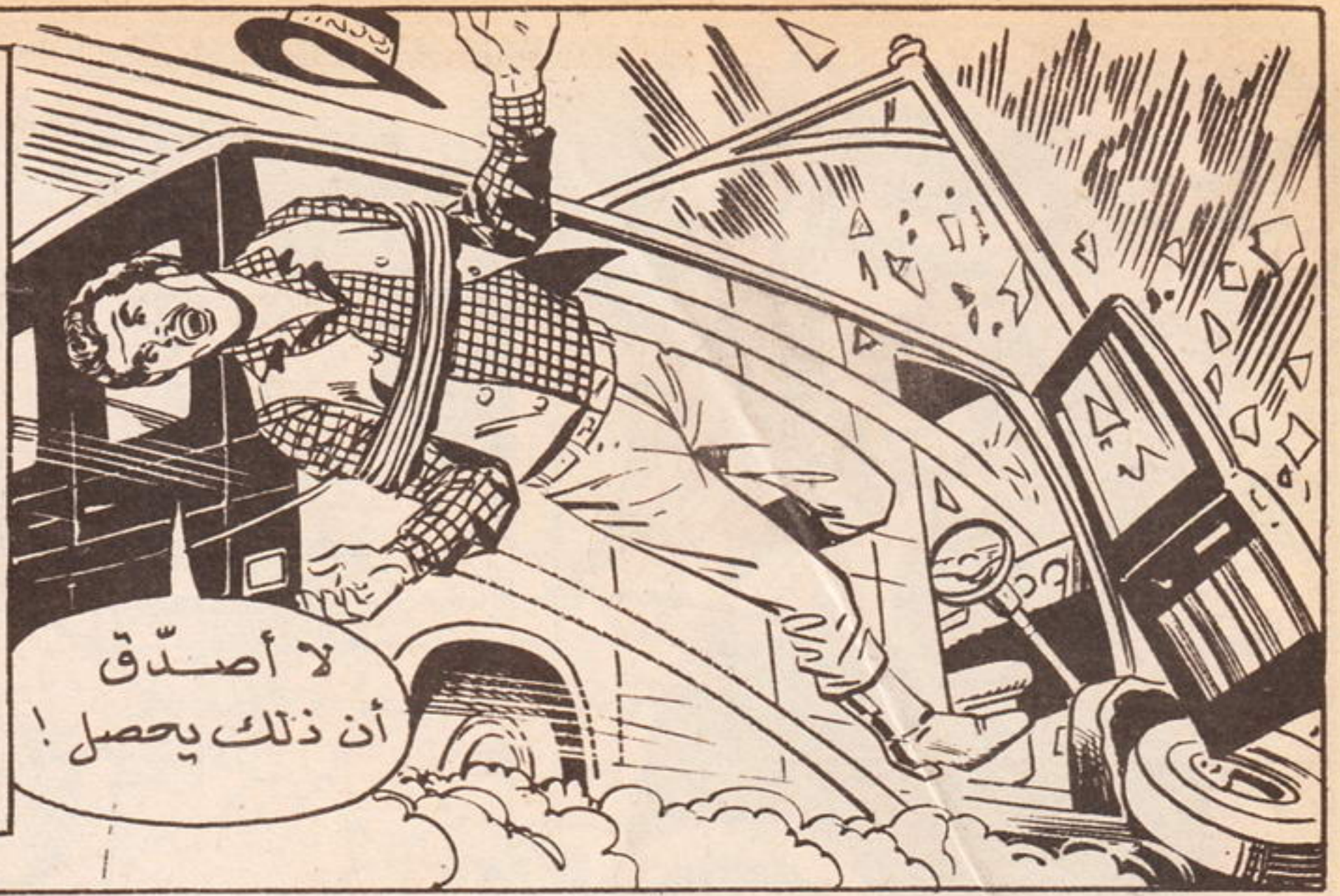
وبعد توان .. كانت دراجة جبارة
تخرع باب الظلام ...



ما زالت دراجتي أفضل
وسيلة للتنقل ... رغم
المطر !







وهكذا انخرت الدراجة تحت جناح
الليل .. باتجاه مغامرة جديدة (النهاية)



الفتاة الوطواط

في مدينة بجيم جبر تحوم العقاب البشرية حول ضحاياها،
بالمئات .. ومشهد مماتك قد يكون مألوقاً ...

لولا وجود "الفتاة الوطواط"
وسهرها الدائب على منع
التجاوزات ...

إن مصلتك
سهل التكسير
كما تعلم !

إدفع ما عليك وإلا لن يبقى
لك ما تعيش منه ...



"الفتاة الوطواط"

وجاء دور بهجت !



باختصار أنا أفعل ذلك ..
في مصلحتك !



إن ما فعلته حتى الآن ولا داعي
يكفي لإرسالك إلى
السجن ...
تجريبية
إضافية ..



تبأ لها .. تتحرك بخفة متناهية ..
أنا آسفة
بالنسبة لك
من المستحيل أن
أصيبها !



إنني أقدر
مديحك .. وسأؤكد
لك أنك على
صواب !

كفى ثرثرة أيها المقتعة ..
بإمكاني أن أفجر دماغ هذا
الرجل برصاصة واحدة !



لكنك شأن جميع
أمثالك ترد الجميل
بهذه الطريقة الغريبة ..

أف !

إنها تتحرك
بسرعة البرق !

تبا لها.. إن سرعتها مذهلة !

ربما.. إذا أتحت لك الفرصة !



وبعد ما كانت "الفتاة البطوط" تلتقي والدها في قيادة الشرطة ...



كلهم يرفضون الكلام.. لإدانة "بهجت" !

ما الفائدة.. كلما قبضت على مجموعة برزت مجموعة أخرى !

شكراً أيها "الفتاة البطوط".. لقد أرادوا خوة ورفضت أن أدفع ..



ما تحتاج إليه هو حماية منهم !

ومن يقف وراءهم "بهجت" !

ربما.. لأنني أعتمد نظام غذائي معين !



آخ !

بالمناسبة أرى أن قنينة الشراب قد أصابت الهدف !

التي تقبضين عليها خلال أسبوع يجب أن ترتاحي !



أرى أنك ترهقين نفسك كثيراً.. إنها العصابة الخامسة

هنا دخلت مكيتي.. أرغب في التحدث إليك على انفراد !



أنا نعرف أن "بهجت" هو الذي يترجم عصابات قرض الخوات لكننا لا نستطيع أن نقب عليه شيئاً !

مستحيل يا أيي.. طالما
"بهجت" يعيش فساداً في الجوار
وأنا ساعدته على السيطرة ..
بعد أن قبضت على
مناقسه الوحيد !



راجع الحلقة السابقة ..

إن "بهجت" يسيطر
الآن على المنطقة بدون
مناقسه وهو يقضي على
كل حياة كريمة ...

وأنا
لا أحب
ذلك !



خاصة أن الفتاة الصغيرة
التي تحبين تعيش هنالك ،
أليس كذلك ؟

ولكن
مهما كان الأمر
تذكري أنك على
شفير الإنهيار !

إلى اللقاء
يا أيي !



وبعد قليل ...
إن أيي على حق ..
إنني أرهق نفسي
كثيراً في الأيام
الأخيرة ...

وإذا أردت أن أثبت
شيئاً على "بهجت" ..
يجب أن أجهز خطة
بكل روية !



ثم أن والدي على حق بشأن
الفتاة الصغيرة .. واهتمامي بالمكان
منابع عن تعلقي بها ...

ولا زلت أشعر
بالمسؤولية حيال
ما أصابها !

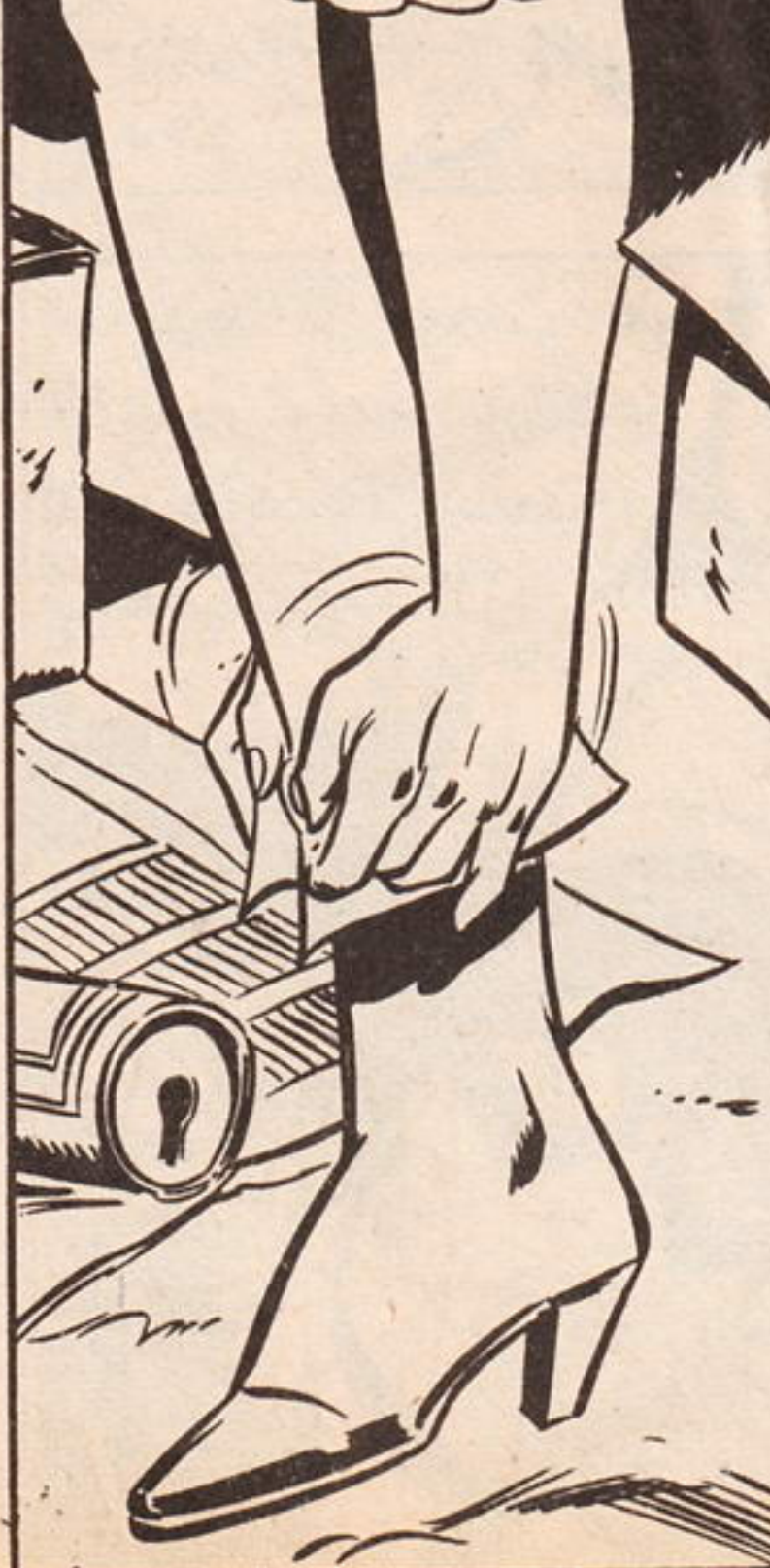


لقد أقعدتها الصدمة
عندما تبين لها أن
"الفتاة الوطواط"
قتلت
أمام عينيها ...



راجع العمل رقم ٣٦٢

إن أمها قد ماتت وأشعر
بطريقة ما أنها ابنتي
تلك الإبنة التي قد لا أحصل
من عليها !



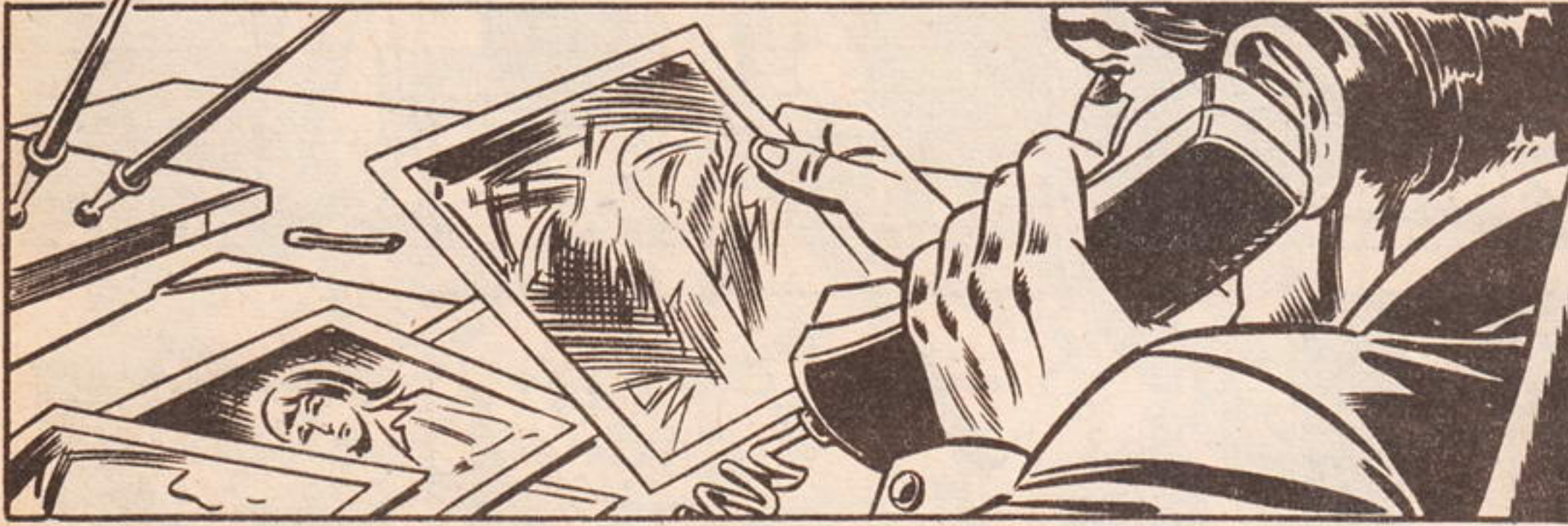
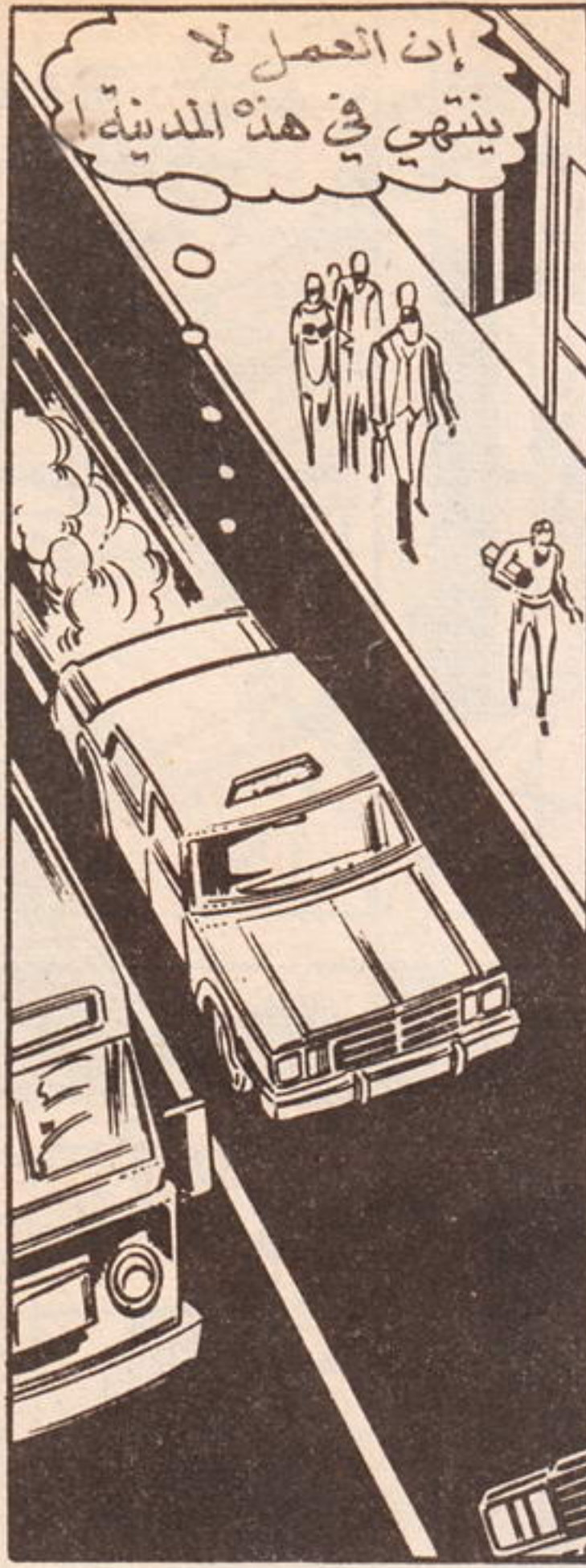
بل سيضعف .. إذ فيما "باسلة"
منركة في مشكلة الفتاة ...
ورجل العصابات ...

أجل يا سيدي ...
فعلت كل ما طلبت
مني !

إن العمل لا
ينتهي في هذه المدينة !

وبعد قليل في شخصيتها المدنية "كباسلة" ..

إن حلم كل امرأة أن
يكون لها منزل
وعائلة ...
الآن .. وإلى العمل
الاجدي !



لم يعد هناك أيّ
شك .. البرهان
واضح ...

وبالنسبة إليّ .. كل
شيء يؤكّد ..

ابتعت بطاقتين للمعرض
التاريخي في متحف جرجر
وبما أنّ

تاريخ المدينة
يهمك ..
اعتقد أنك
قد تحبين
مرافقتي الليلة !

وفي تلك الأثناء كانت "باسلة" تعمل في
مركز الأبحاث غير آبهة بما يحاك حولها ..

إنني تعبّة جداً ...
وهذه التقارير
مرهقة أيضاً !
هلا أعطيتني
لحظة ؟



أن "باسلة" هي
فأقله !





حتى بلأيام الطويلة
نهاية .. وفي المساء
في قاعة سجلات
الشرطة ..





سيّد "نعيم الظل" ...
رسا أصبح ظلك !

وبعد قليل ...
ها ! ها ! ها هو
سرّ الظل !



إن "بهجت" يستعمل "الظل" بعد هذه المعلومات
للاّ اتصال بكل العصابات
في الجوار ...
لم يعد من الصعب
التعرّف إليه !



لقد جمع الحصص كلها
ومن المنطقي أن ينقلها إلى
"بهجت" الآن !
وكالعادة .. يسجل كل شيء
على دفتره الصغير ..



واستمرت مهمة "الفتاة الطوطا"
عدة ليال ...
ذلك يقضي على حياتي
الإجتماعية .. إنما قد
يعطي ثمراً !

ها هي حصّة
الزعيم يا "ظل" .. تفضل !



إن "نعيم" هو أقرب
طريق للوصول إلى
"بهجت" ومن
يلف لفته ..
لتحقيق هديتي !



ليتي أستطيع أن أحصل
على هذا الدفتر
فأعرف ما هي محطته
التالية ...

وأعدّ فخاً
للاّ يقاع
"بهجت" !



بكل هدوء يا فتاة .. قد يكون نومه خفيفاً ..
ها هو الدفتر كرتي جيب سترقه!



و بعد قليل ...
لأنها مهمة خطيرة .. لكن الظل يحمل دفتري معه طوال الوقت ...
وأملي الوحيد أن ألقى نظرة عليه .. خلوة نومه!



وما أن عثرت "الفتاة الوطواط" على ضالتي المنسودة

وارفعني يدك .. لقد لحقت ظلك عند التنافذة ..

وتركتك تدخلين لإيقاعك في الفخ!



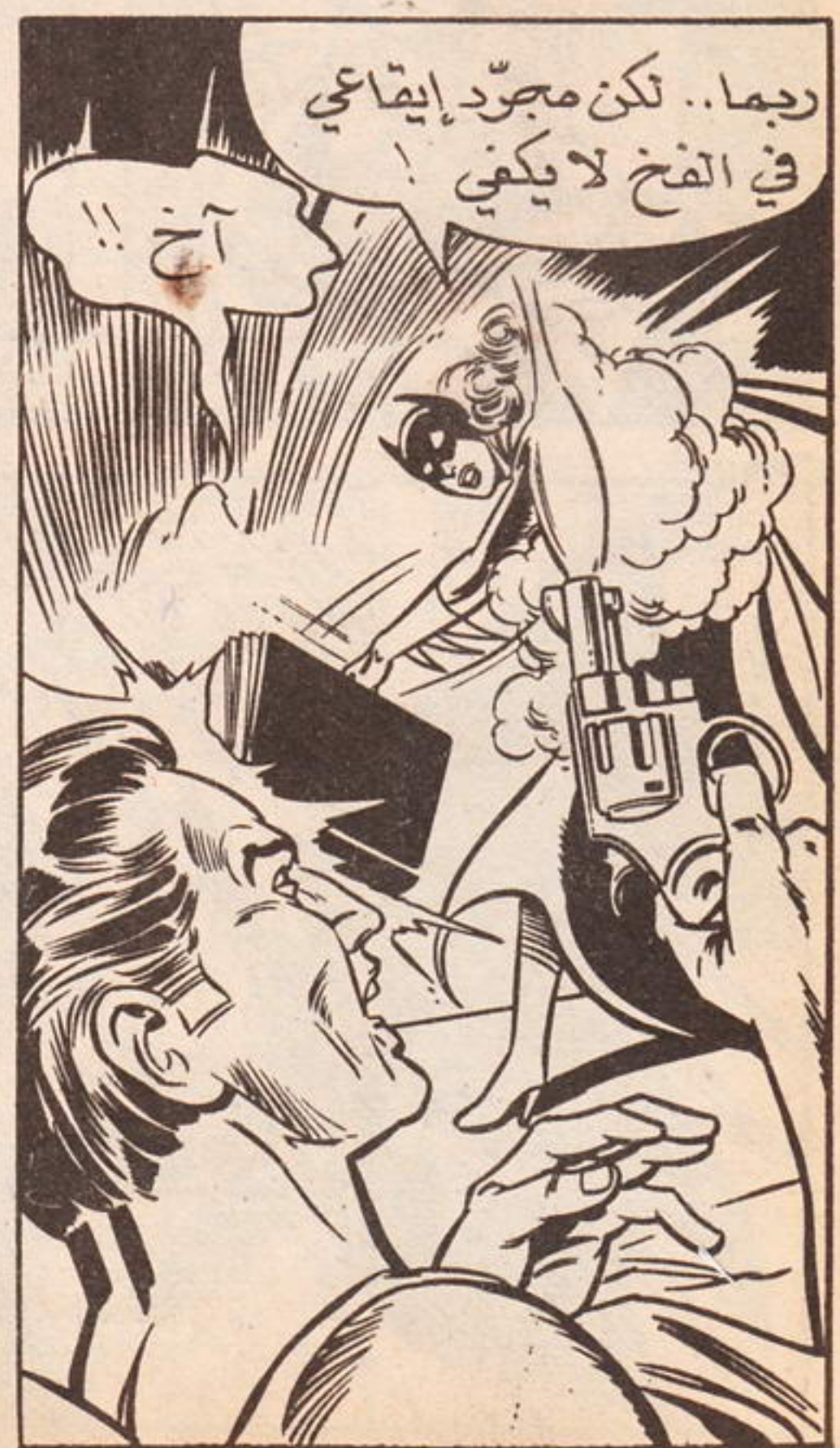
لكن "الظل" لم يكن على علم بما تتمتع به "الفتاة الوطواط" من مواهب خارقة .. وفي اليوم التالي ..

يجب أن أستجمع قواي الفكرية لقد تصفّحت دفتري الظل لتوان ..

وبواسطة ذاكرتي المصوّرة عليّ أن أستخرج المعلومات كرتي أريد ...



تبّاً لها ... إنها تتحرك بسرعة مذهلة ..
إنما على الأقل منعتهما من الإطلاع على دفتري .. وأنا واثق أن فرصة أخرى لن تتاح لها!



ربما .. لكن مجرد إيقاعي في الفخ لا يكفي!

آخ !!



وبعد قليل في مكتب المأمور "صالح" ..

لا بأس بالخطة يا "باسلة" ..
سأفعل اللازم !

إنما تذكر يا والدي ..
أريد أن أكون موجودة
عند ما يقبض على "بهجت"



وجدت المدخل .. إن
زيارة "الظل" التالية
ستكون في منطقة
سوق الصاغة ..



عظيم .. لم يشك "الظل"
في أن شرطياً متخفياً
هو الذي يسلم المال

لقد قبض رجال أي على رجل
المصلحة الحقيقي وها أن "الظل"
يحمل الآن رزمة مرقمة إلى "بهجت"



وفي مساء اليوم التالي .. عند زاوية شارع خالك ..

طلالما الحصّة موجودة
لا يهمني من يسلمها !

"نهاد" مريض يا "نعيم"
لقد أرسل حصّة
الزعيم معي !



والليلة قبل أن يتكّن
من توزيعه ستكون
الشرطة هناك
مع مذكرة تفتيش ..

وهذا المال المرقم سيورط
"بهجت" بتجارة الماس
المهرب التي تنشط في الجوار



وبعدها .. في منزل "بهجت" ...

عظيم .. لقد سلم "نعيم"
المال المرقم إلى
"بهجت" ..
سيحمل "بهجت" المال
إلى ناديه ...

وبعداً في مكتب "بهجت" الخاص في النادي

ما... ما هذا ؟

أمر من المحكمة يا بهجت "يغولتنا"
تفتيش المكان بتهمة الإتجار بالمال
المهرب... يستحسن أن تتعاون!

لقد علقته أخيراً
سرياً "بهجت" !



وبعد عملية تفتيش طويلة ومضنية..

حسناً يا "بهجت"..
يبدو أن المكان
نظيف.. لم نعث
على شيء !

طبعاً.. فأنا
رجل أعمال
محترم !



مستحيل.. لم يلتصق "بهجت"
الوقت لإخفاء المال في
الطريق.. لا بد أن يكون هنا!

سوف أرفع الموضوع إلى
المحكمة وأطلب تحصيل شرف !

سيارة "بهجت"..
غريب حقاً..

مهلاً.. إن المذكرة
تشمل النادي من
الداخل.. بالإضافة
إلى الجوار.. لم يفتش
التفتيش بعد !



إن "بهجت" طويل القامة.. والمقعد
قريب جداً من المقود.. ما الداعي إلى
ذلك إن لم يكن هنالك خبأ تحت المقعد..

ما هذا يا سيّد "بهجت" ؟



لأنه فخ.. لقد
وضعت المال
بنفسكم لإدانتني !

أعتقد أن البصمات على الرزمة
ستتكم يا "بهجت" !

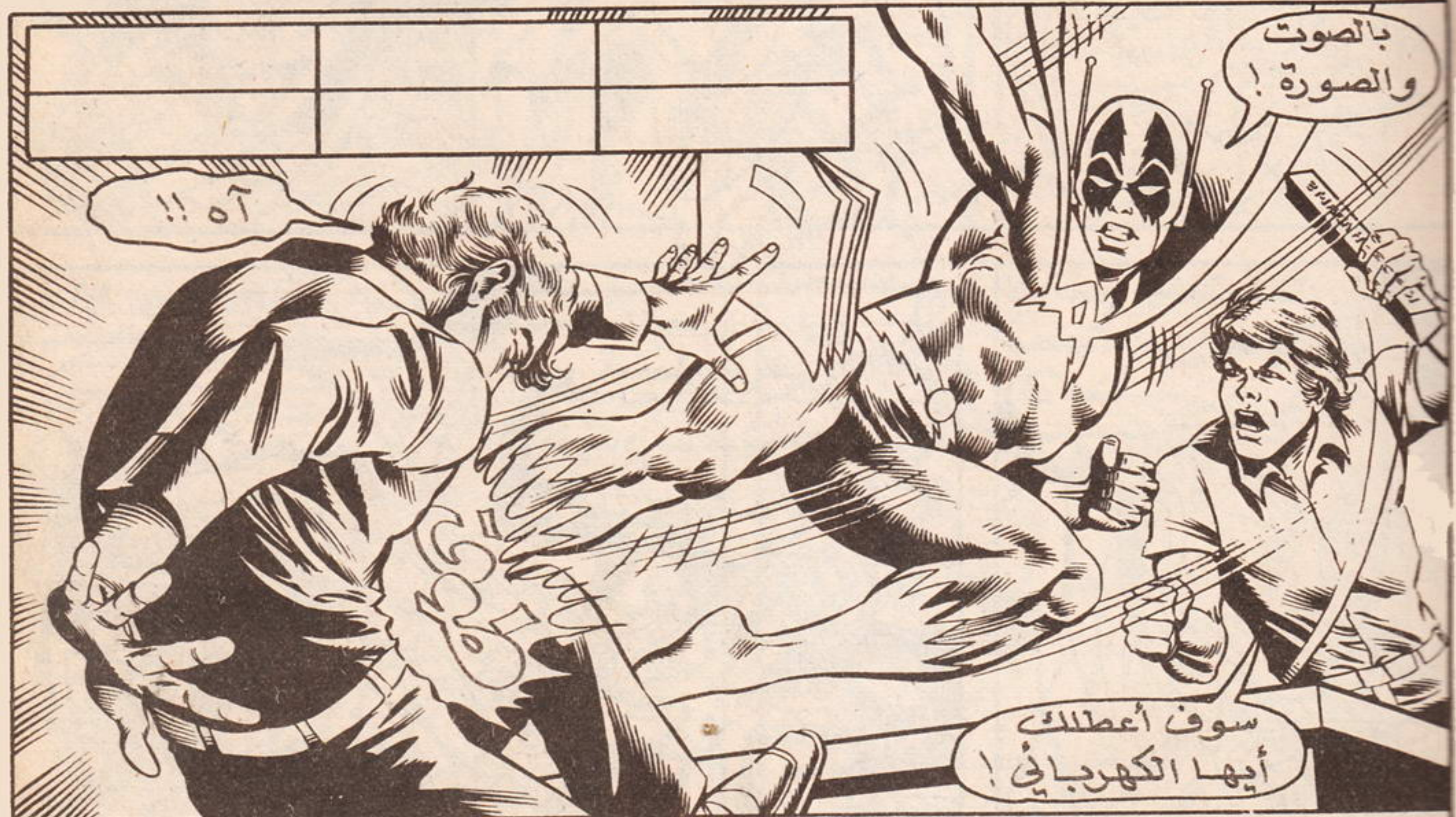
أحسن يا بنيّتي.. سيعطينا
القبض على "بهجت" الوقت
والفرصة لتش كل أعمال
الإجرام في المنطقة !

يسرّني ذلك
أيها الأمور..

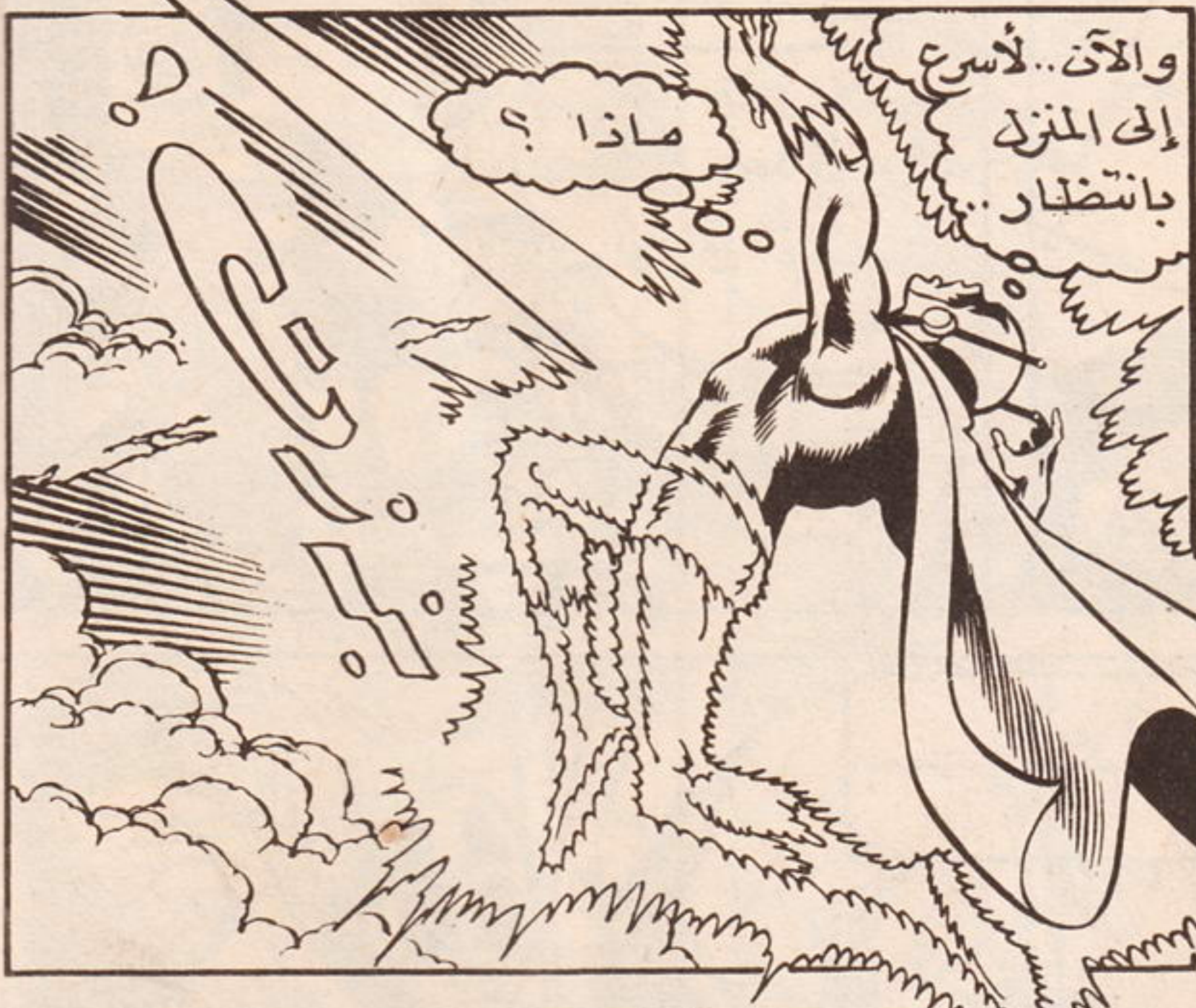
إنما لا أزال أتساءل
كم من "بهجت" لا يزال
طليقاً !

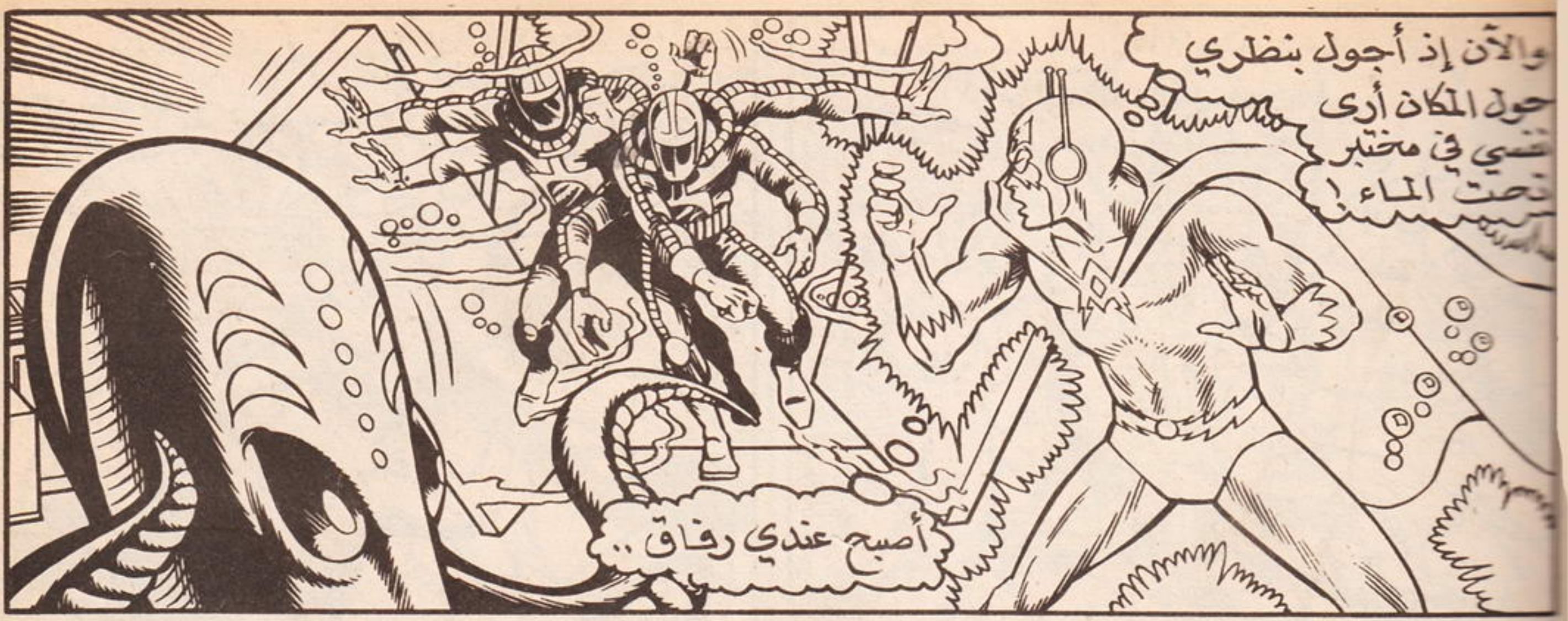


سوج الأثير و مائي



سوج الأثير تحت الأصابع





والآن إذ أجول بنظري
حول المكان أرى
نفسى في مختبر
تحت الماء

أصبح عندي رفاق ..



كفى يا هذا !



بالرغم من جهلي ظروف
وملايسات ما يجري
إن العنف لا يروقي ..



لقد انسحب
مضيفي أيضاً
مركائهم أخافوه
لا أفهم
ماذا يجري هنا ..



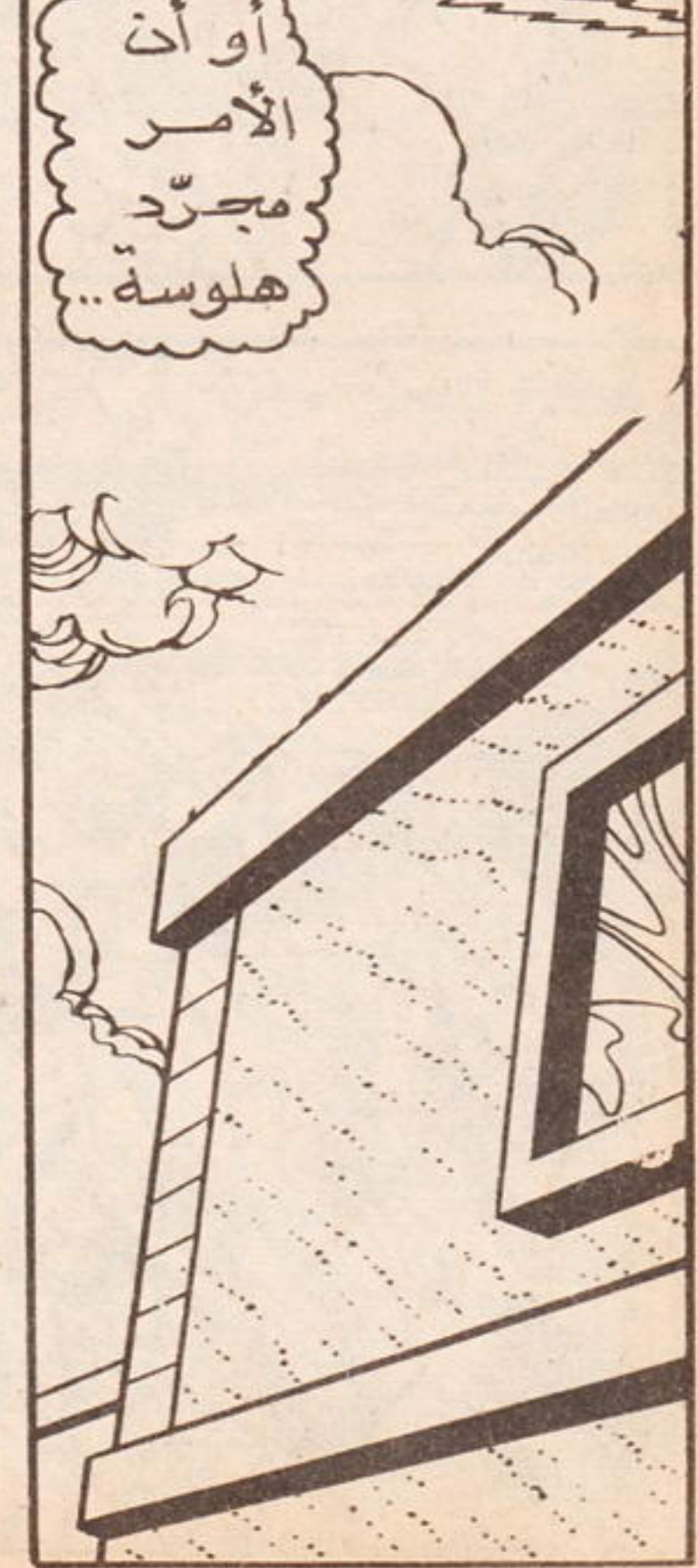
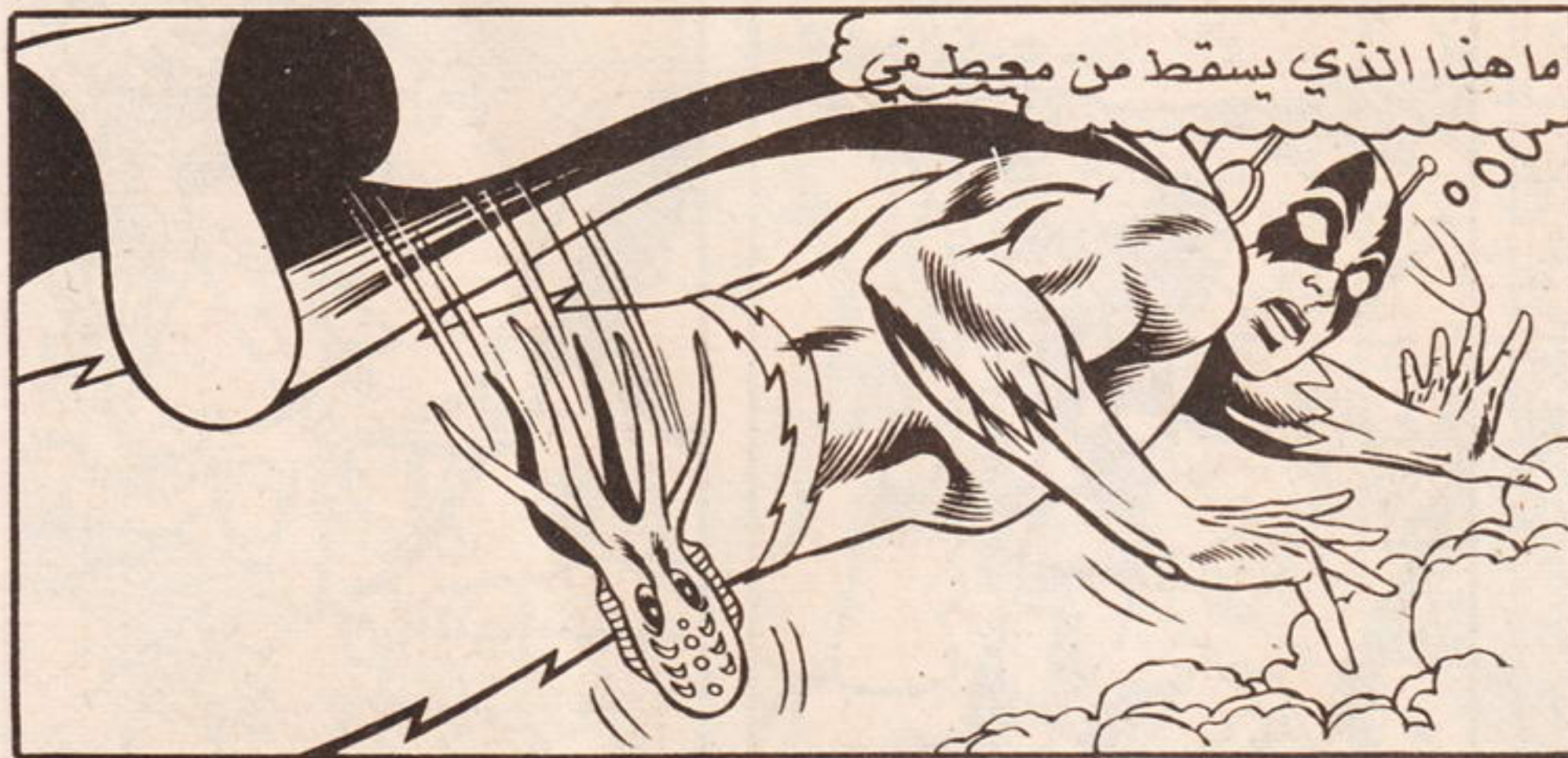
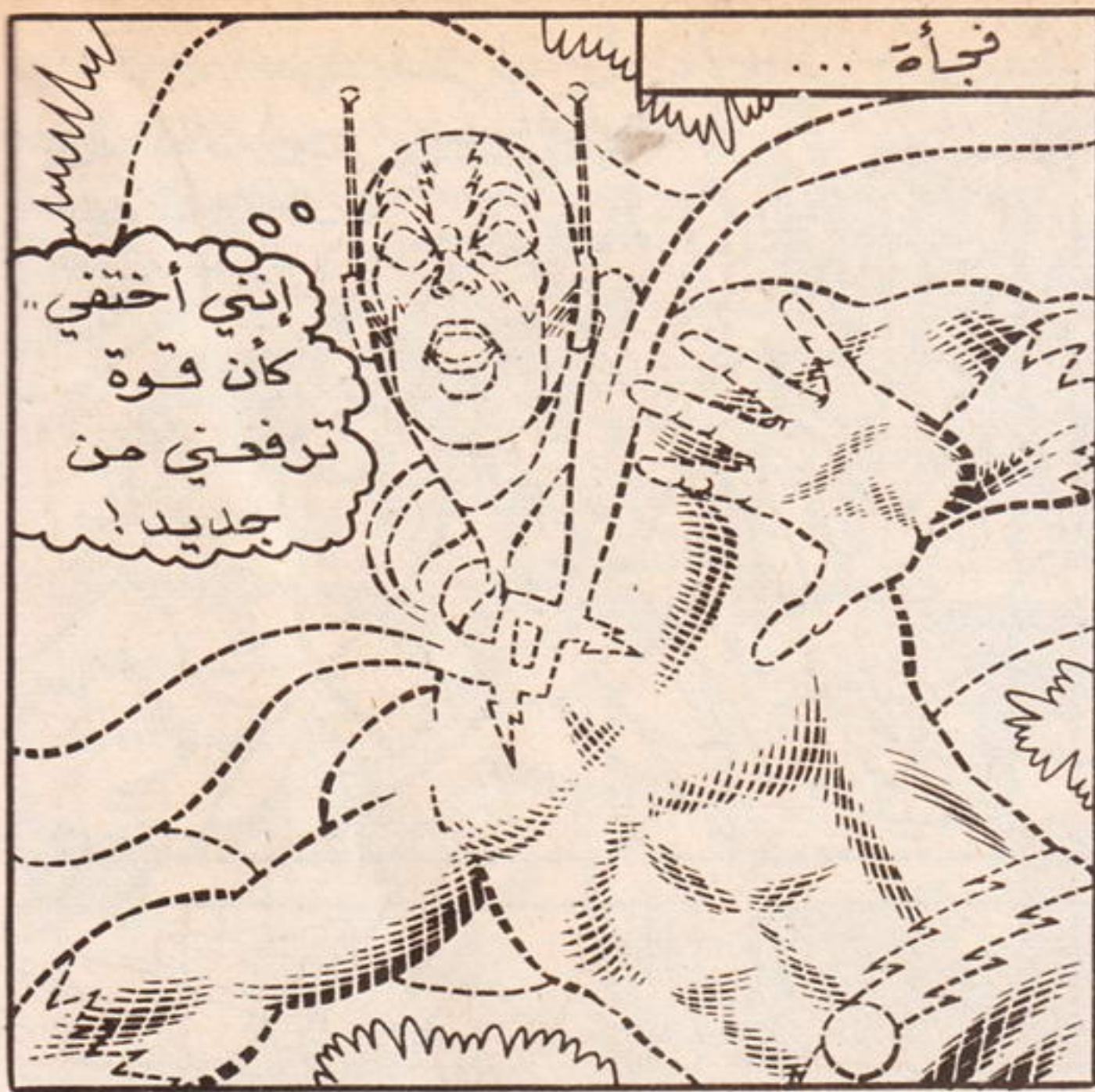
لكن ضحيّتهم لا تبدو
في وضع جيد ..
ليتني أستطيع الإتصال
بها بطريقة ما !

ها هم يفرون
بسرعة كما
وصلوا ...



حاول أن يلكني إنفا
اخترقني كما هو
مستظر ..

ولسوء الحظ لا أستطيع
أن أفعل شيئاً ضده ..





ربما الطاقة نفسها تستطيع
إزالة حياته ريثما أنقله إلى خزان
مياه قريب ...

إن هذه المهمة
تعدّ صاقيتي!
أحتاج إلى مساعدة



يبدو أنه يتألم .. لا شك أنه
بحاجة إلى الماء ...

إن الطاقة التي
أنزود بها
منعتني من
الغرق ..



يمكنكما أن تتحدّثا فيما
أعدّ شيئا تشربانه !

أنا موافق جداً !

وأنا أيضاً !



لقد خرج "جميل" مع الأولاد إلى
السينما .. أمل أن تنتظر عودتهم !
"هادي" ...

كنت سأتصل بك الآن !

حقاً .. ماذا
هناك ؟



من مرصدي
القائوس الأخضر

أنت هنا ..
ماذا تفعل
في مدينتنا ؟

مررت
تزيارتكم .. كنت
في اجتماع !



وفيما دخلت "بهينا"
إلى المطبخ بدأ
"هادي" يطرح
مشكلته !

وضعتها في خزان قريب لكنني لا أعرف ماذا
أفعل بها ..

لذا أردت أن
أتصل بك !

إن المخلوقات البحرية ليست
من اختصاصي يا ابن العم
لكنني أعرف من يستطيع
أن يحل مشكلتك ..



وبعد قليل كان "الفانوس الأخضر"
يصلح "موج الزئير" على منصة طائرة

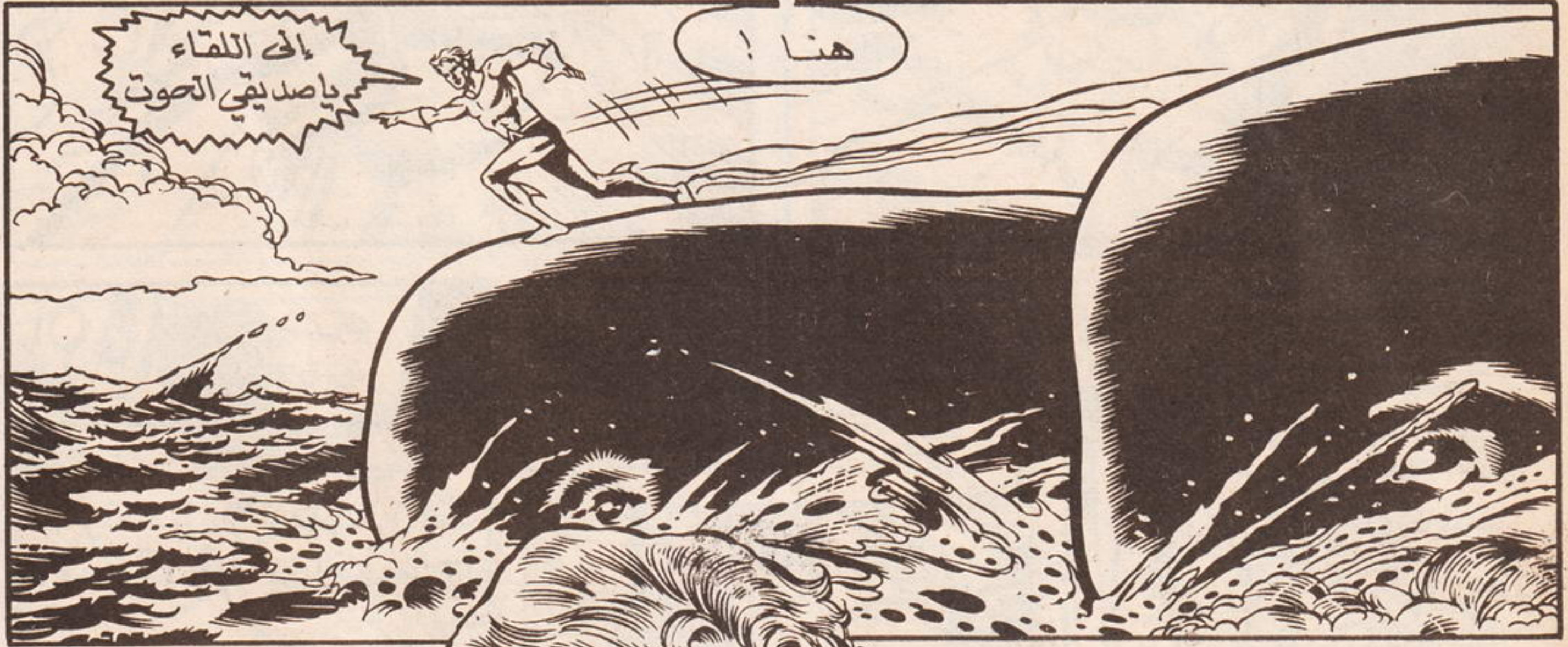
لحسن الحظ
أنني خلعت حذائي ولأ
لما كان بإمكانني الوقوف

أين نجد
"مائي" برأيك؟

وقد طلب مني
أن أوافيه ..

هنا !

إلى اللقاء
يا صديقي الصوت



لن أبتعد كثيراً ..

يجب معالجة موضوع
صيادي الحيتان أولئك
دون إثارة استنكار
شعبي ...



سأدفع بهم إلى بقعة
ملاى بالطحالب العائم
محملة بمجموعة من أصدائي

سيقتل محركاتهم مدة كافية
لإبعاد أصدائي الحيتان !



بدل شن هجوم
مباشر ضدهم ...
سألجأ إلى طريقة
فنية ...





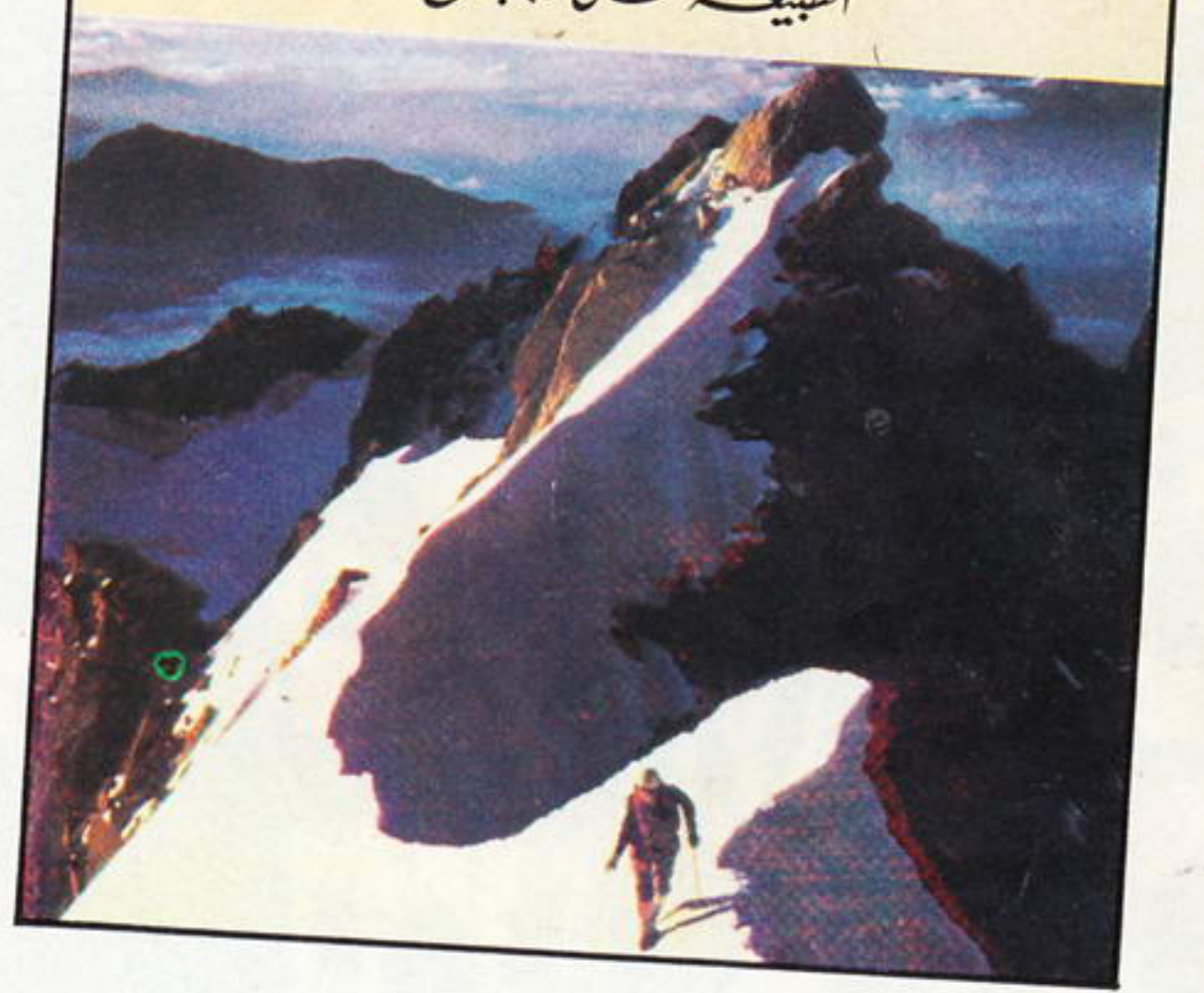
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

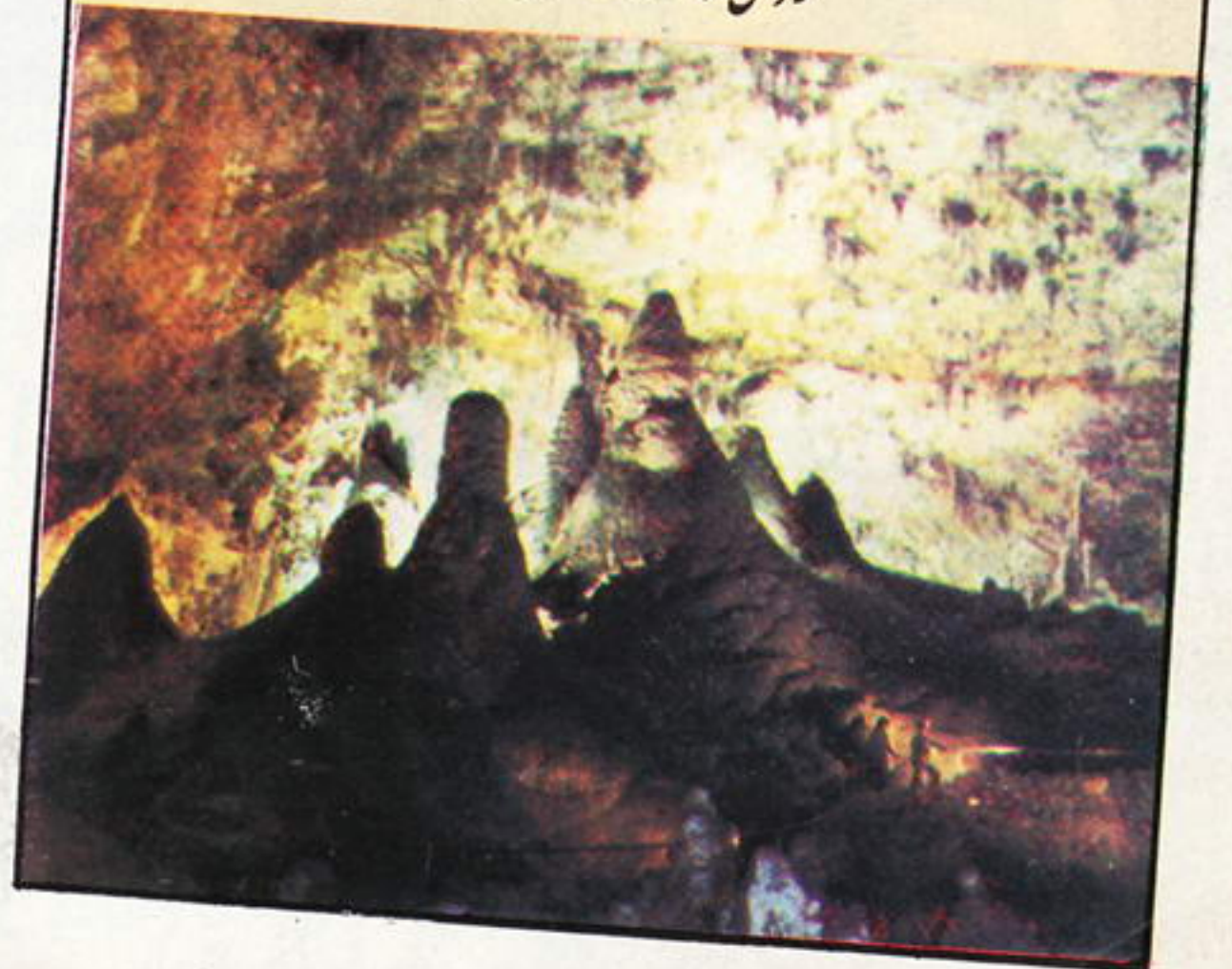
البحار: أعماق مذهلة



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..